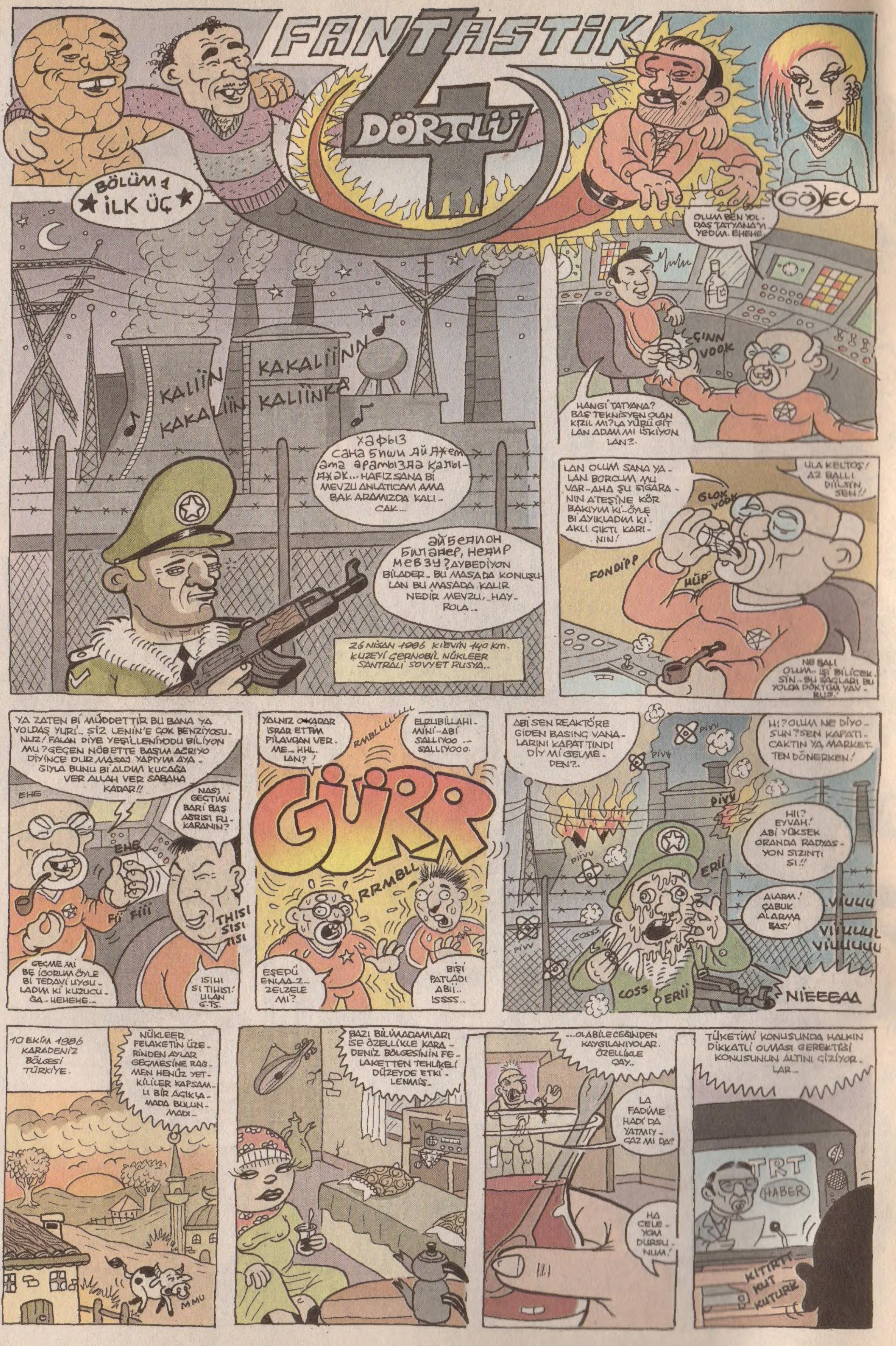
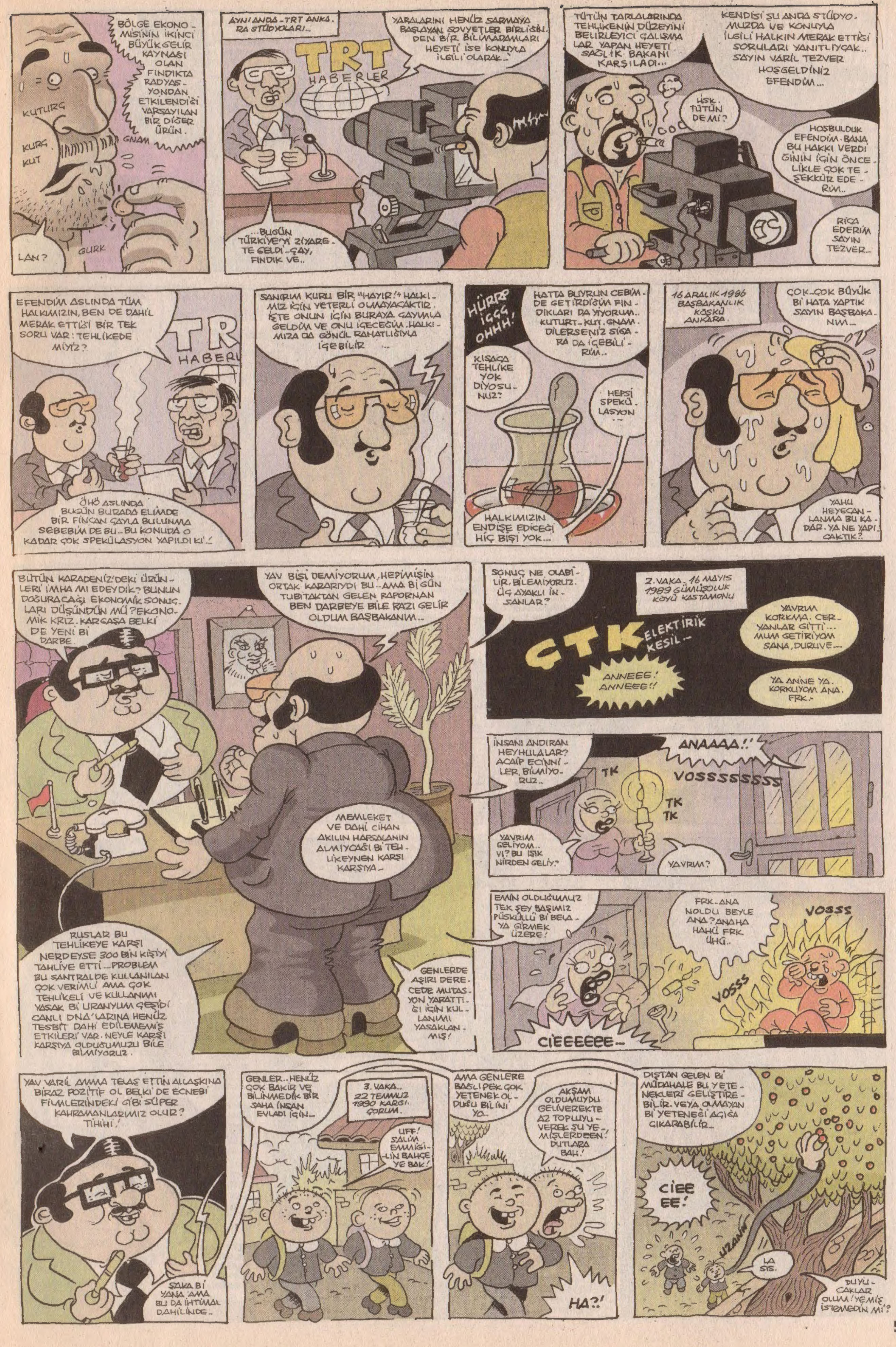
Akşamsefası

Akşamsefası

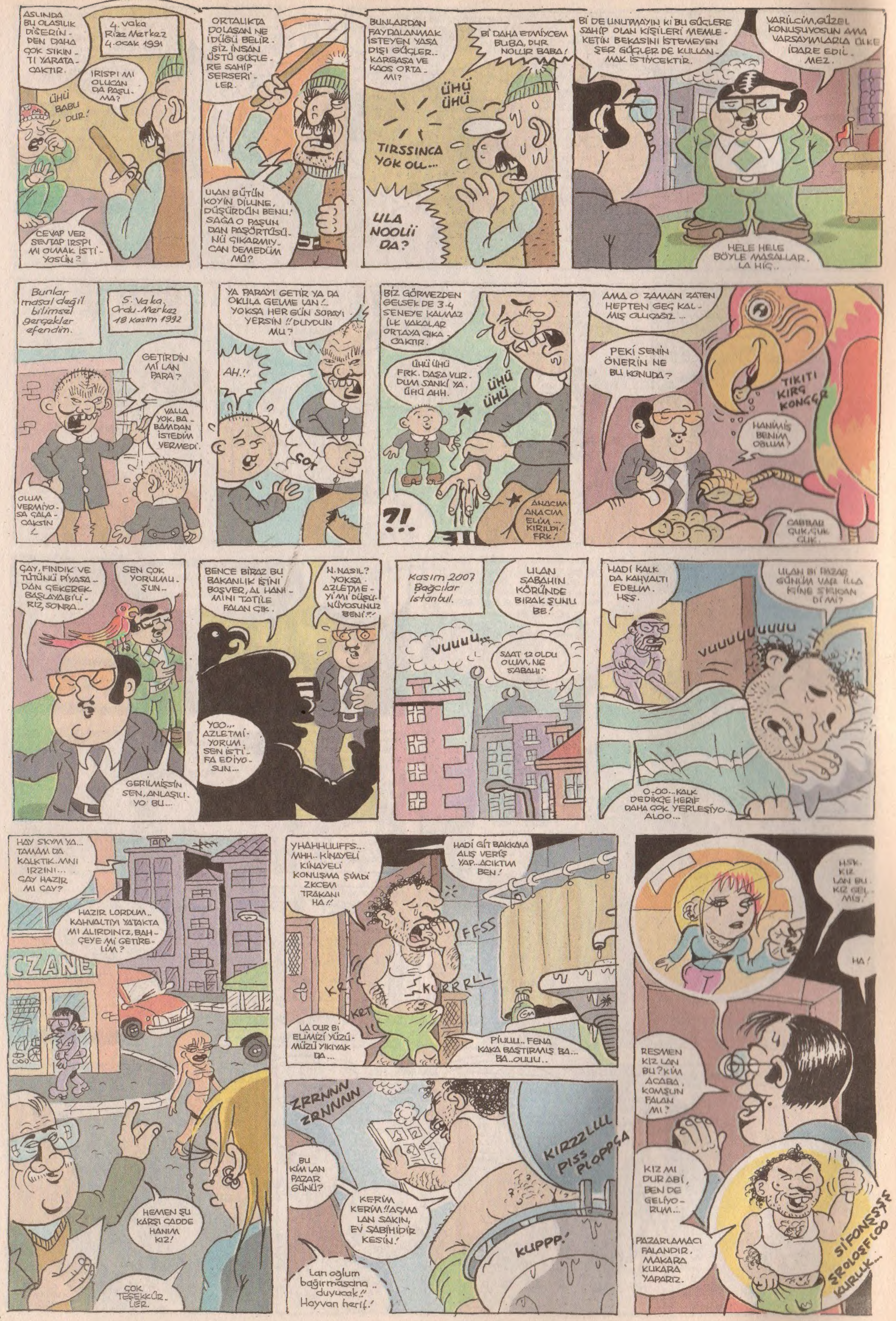
Akşamsefası
Akşamsefası

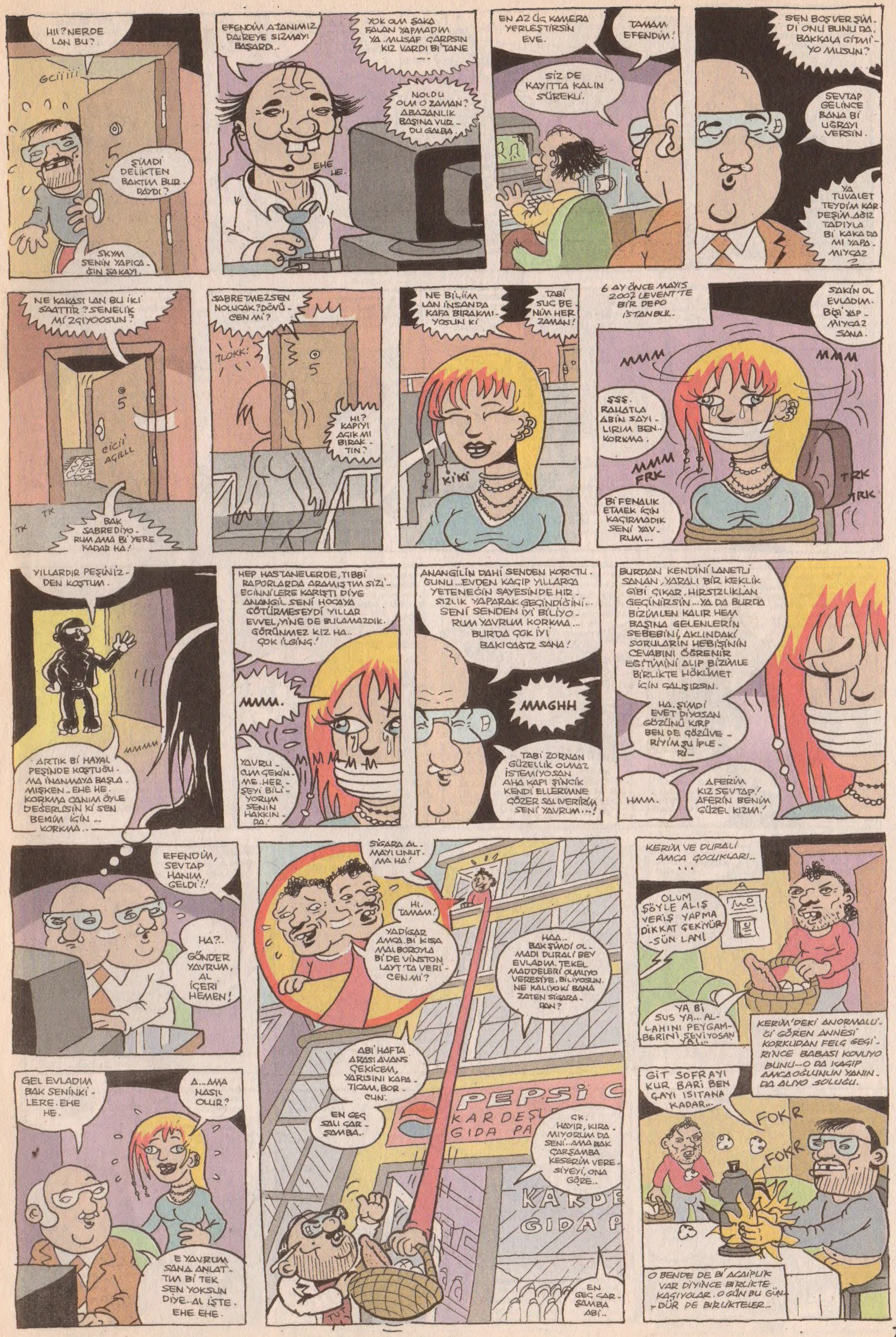


Akşamsefası

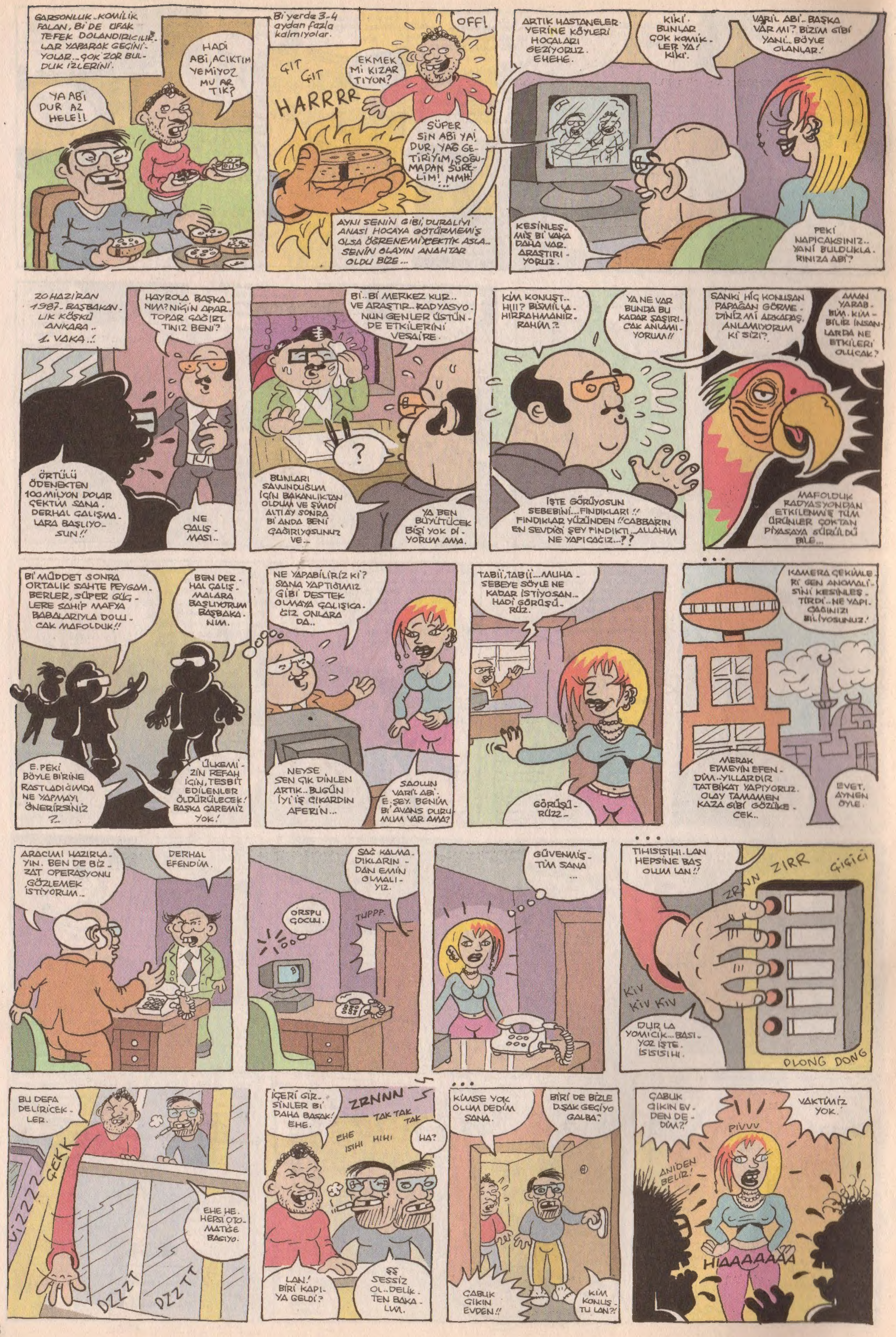


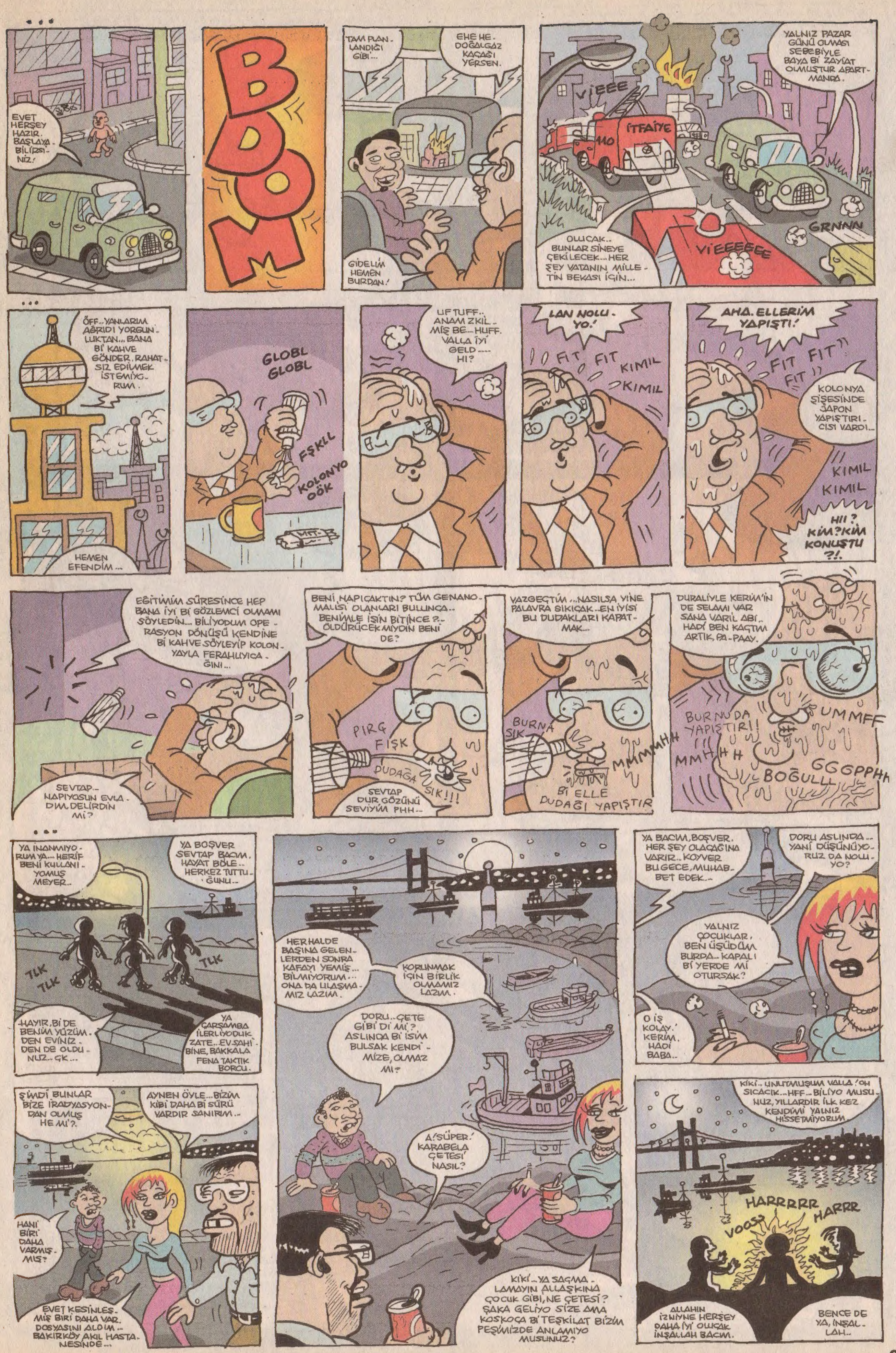
Akşamsefası





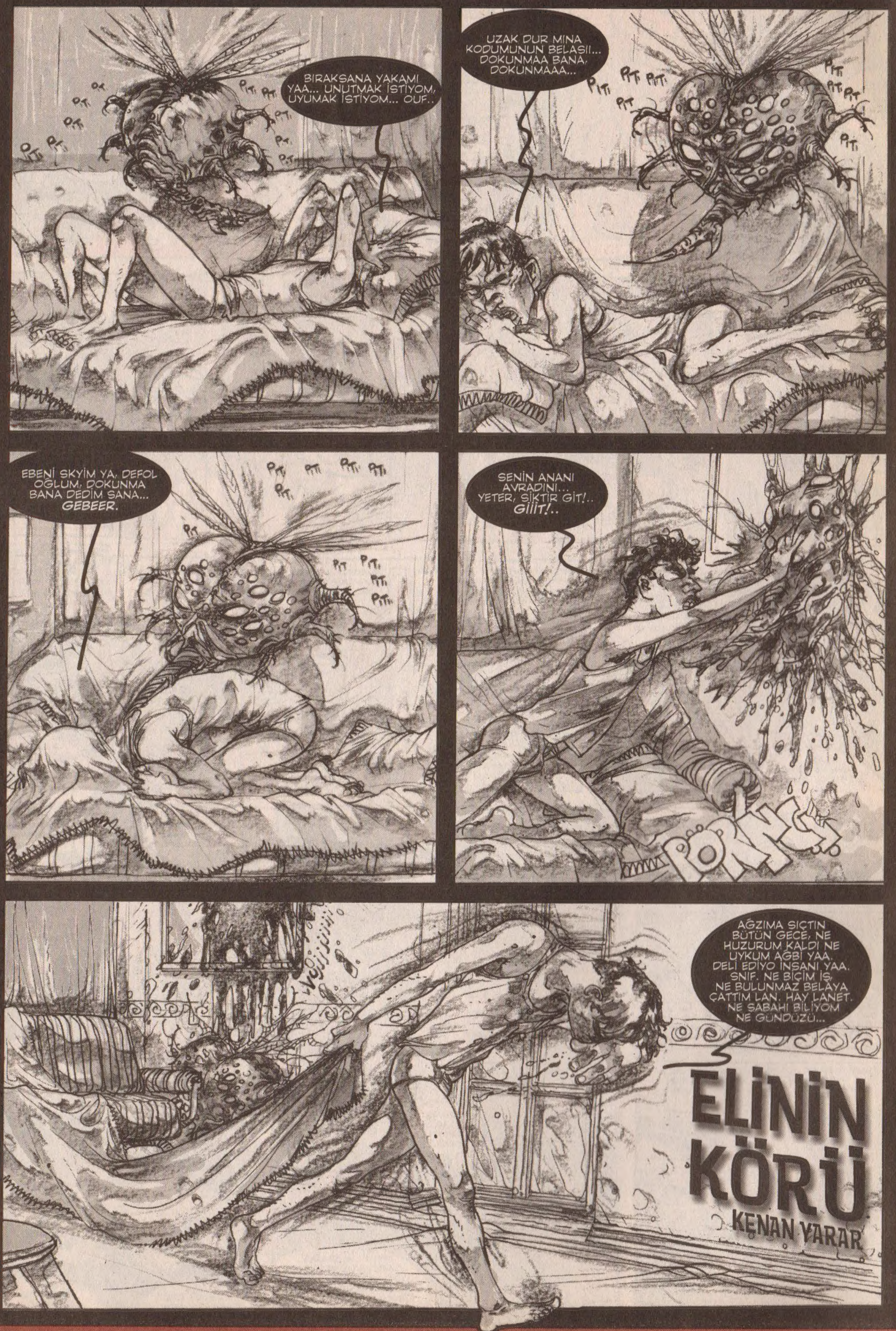
Akşamsefası
Akşamsefası



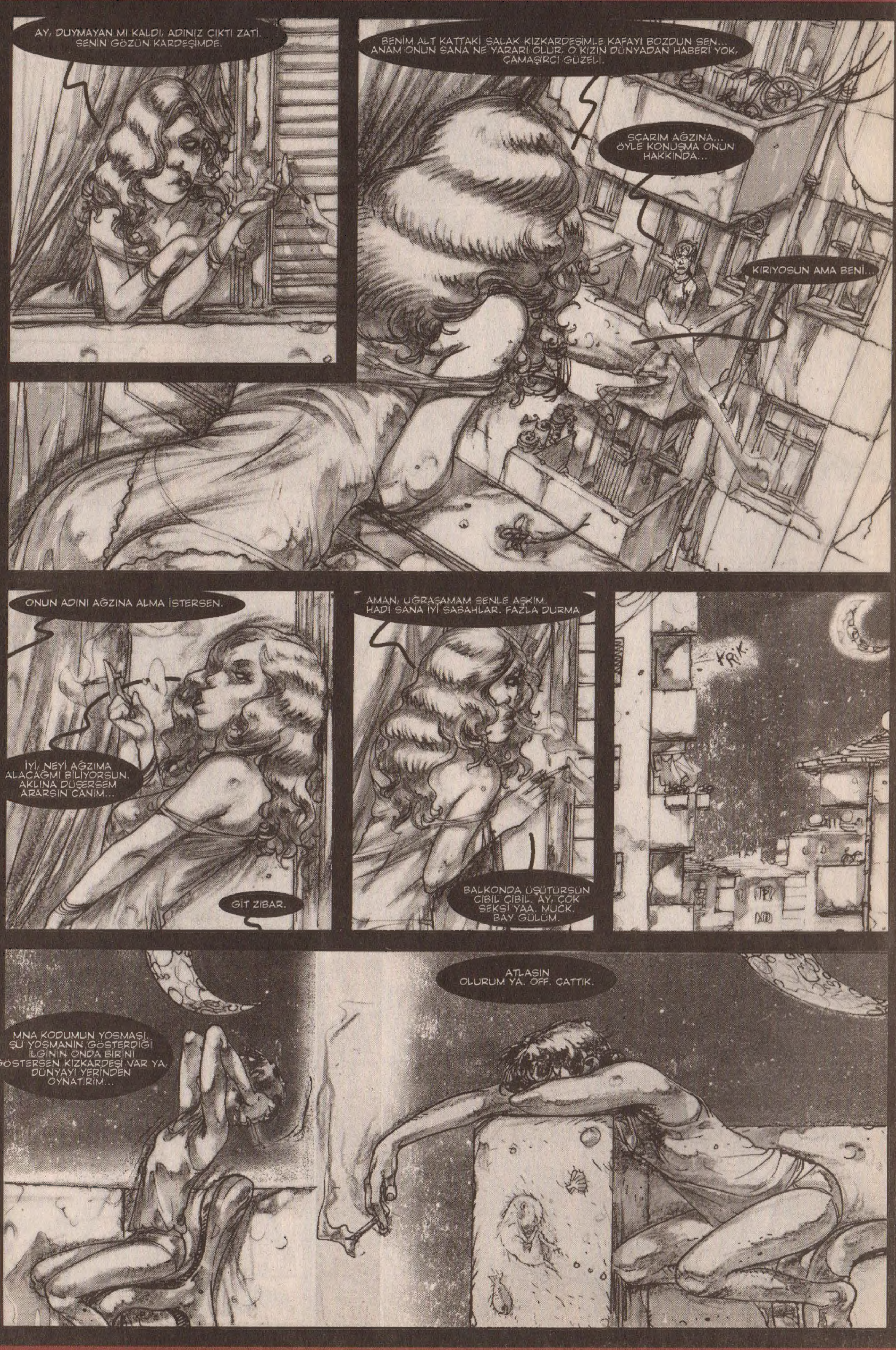


Akşamsefası

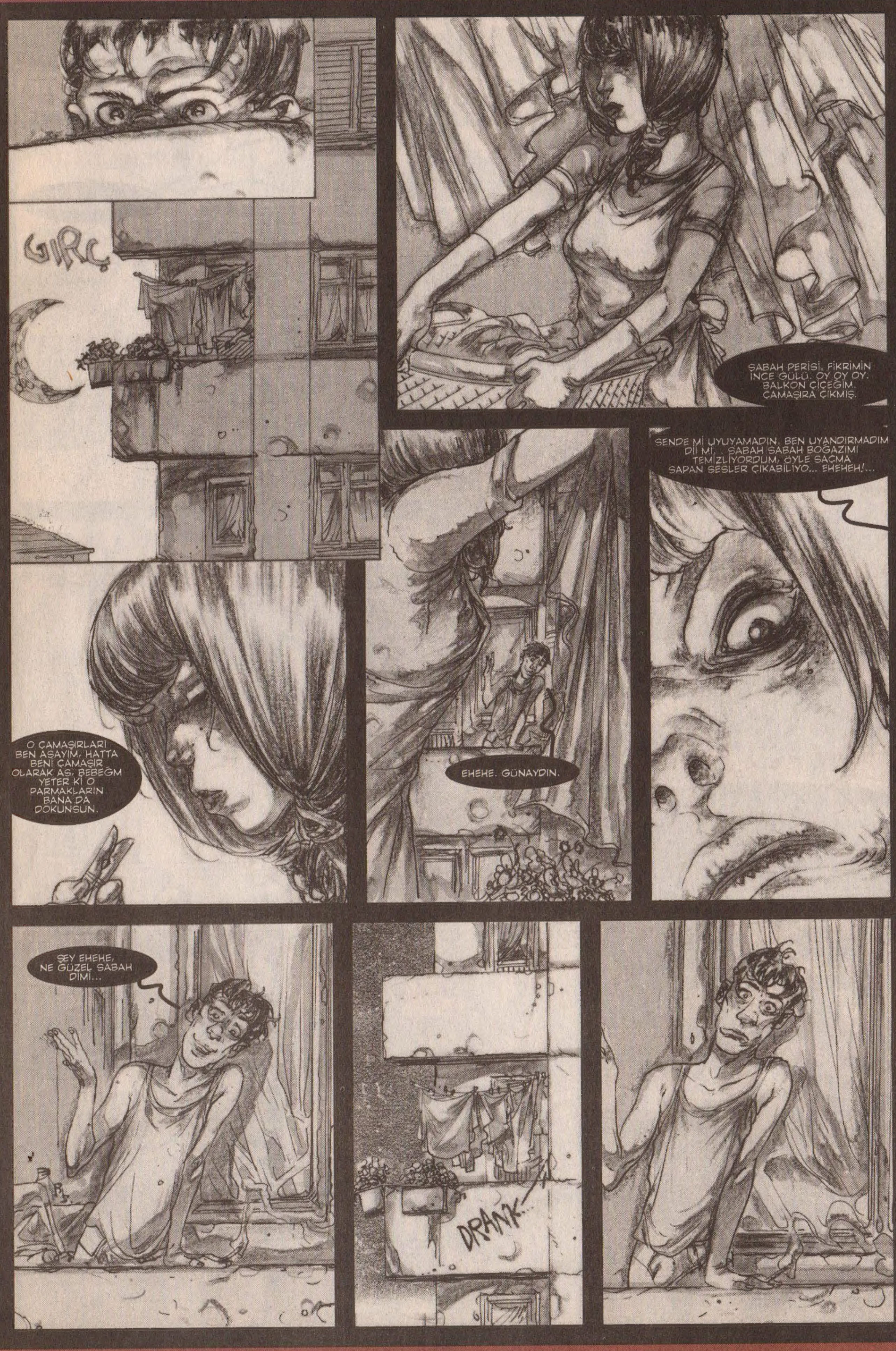
Akşamsefası



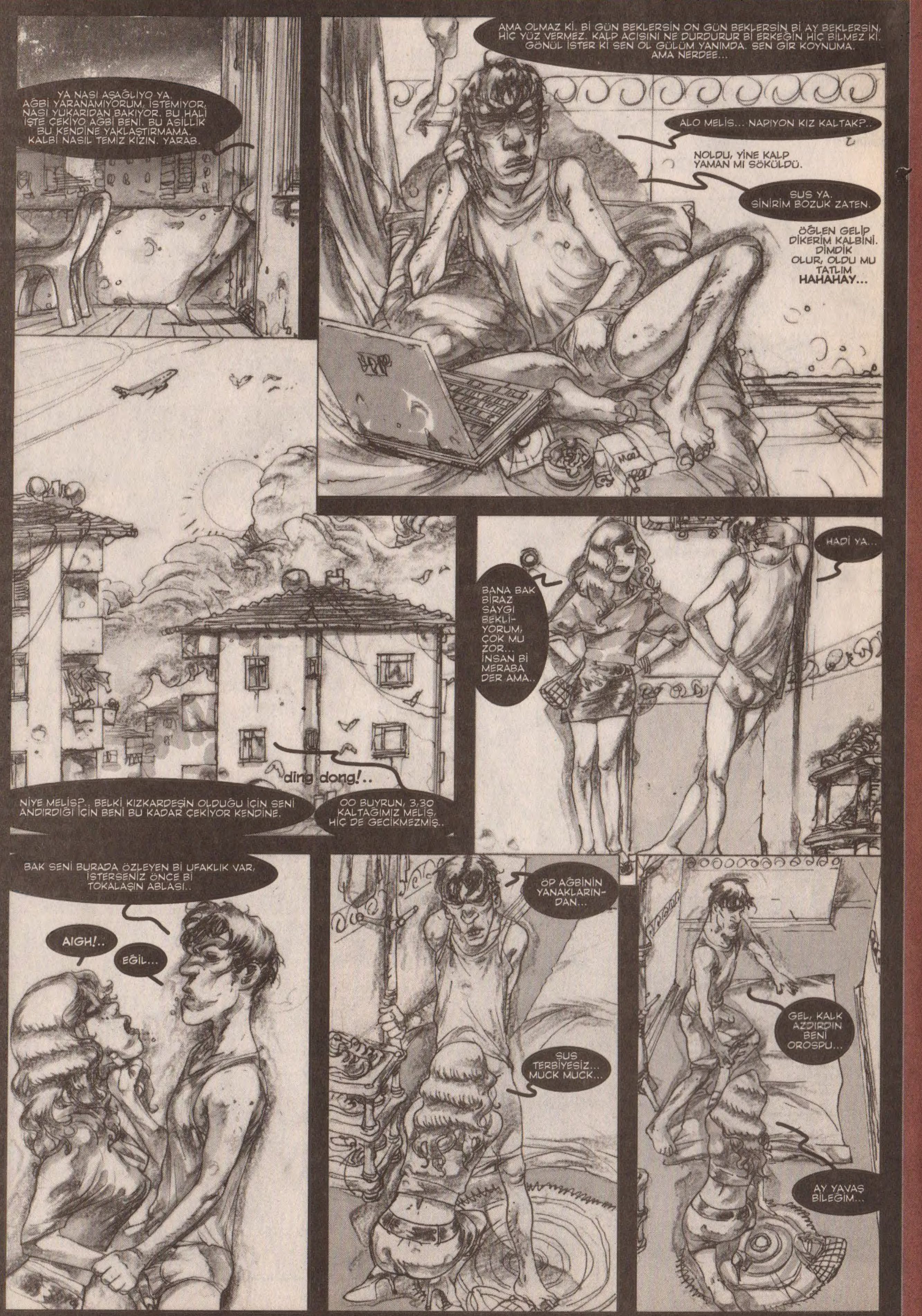
Akşamsefası
Akşamsefası

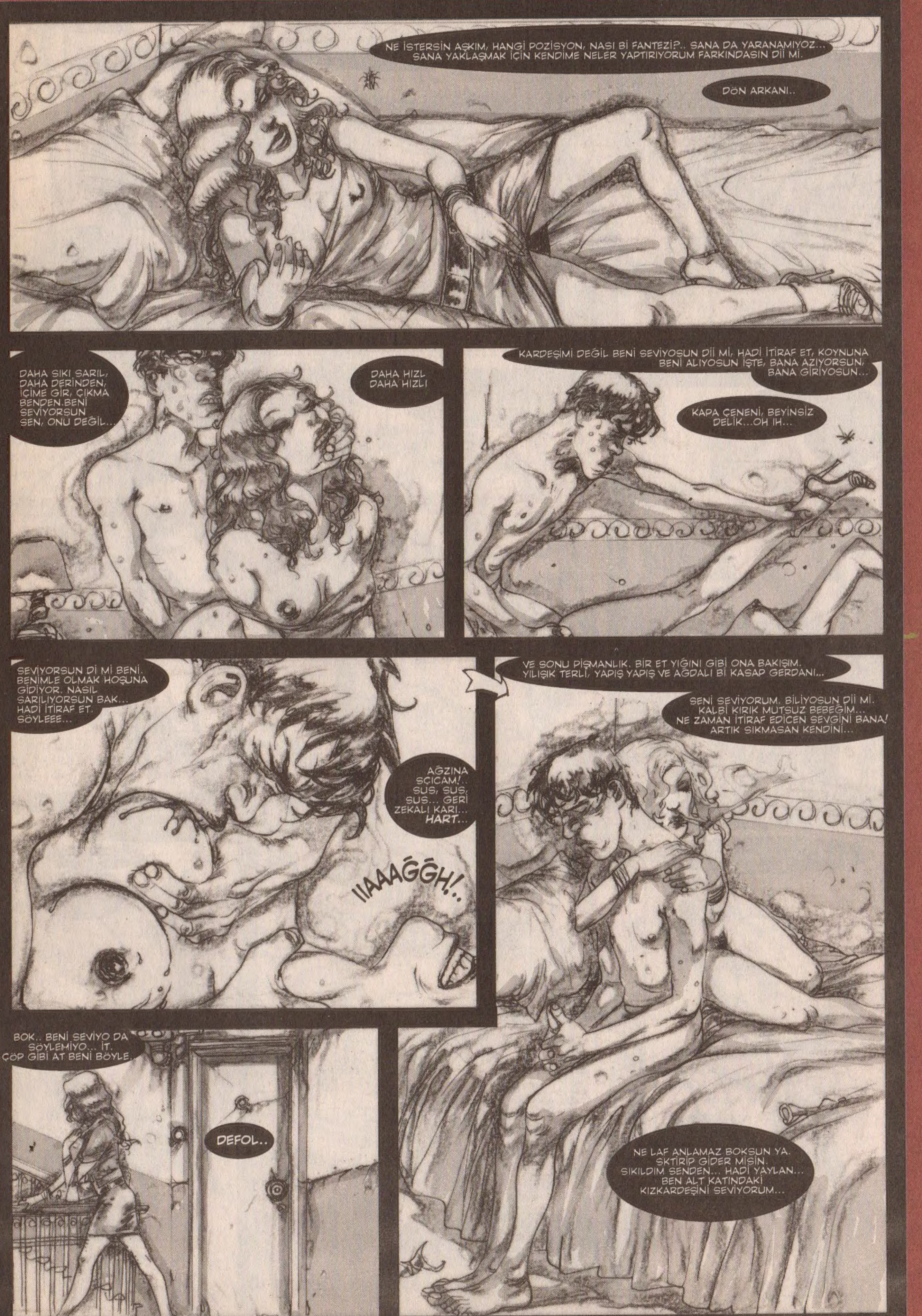


Akşamsefası

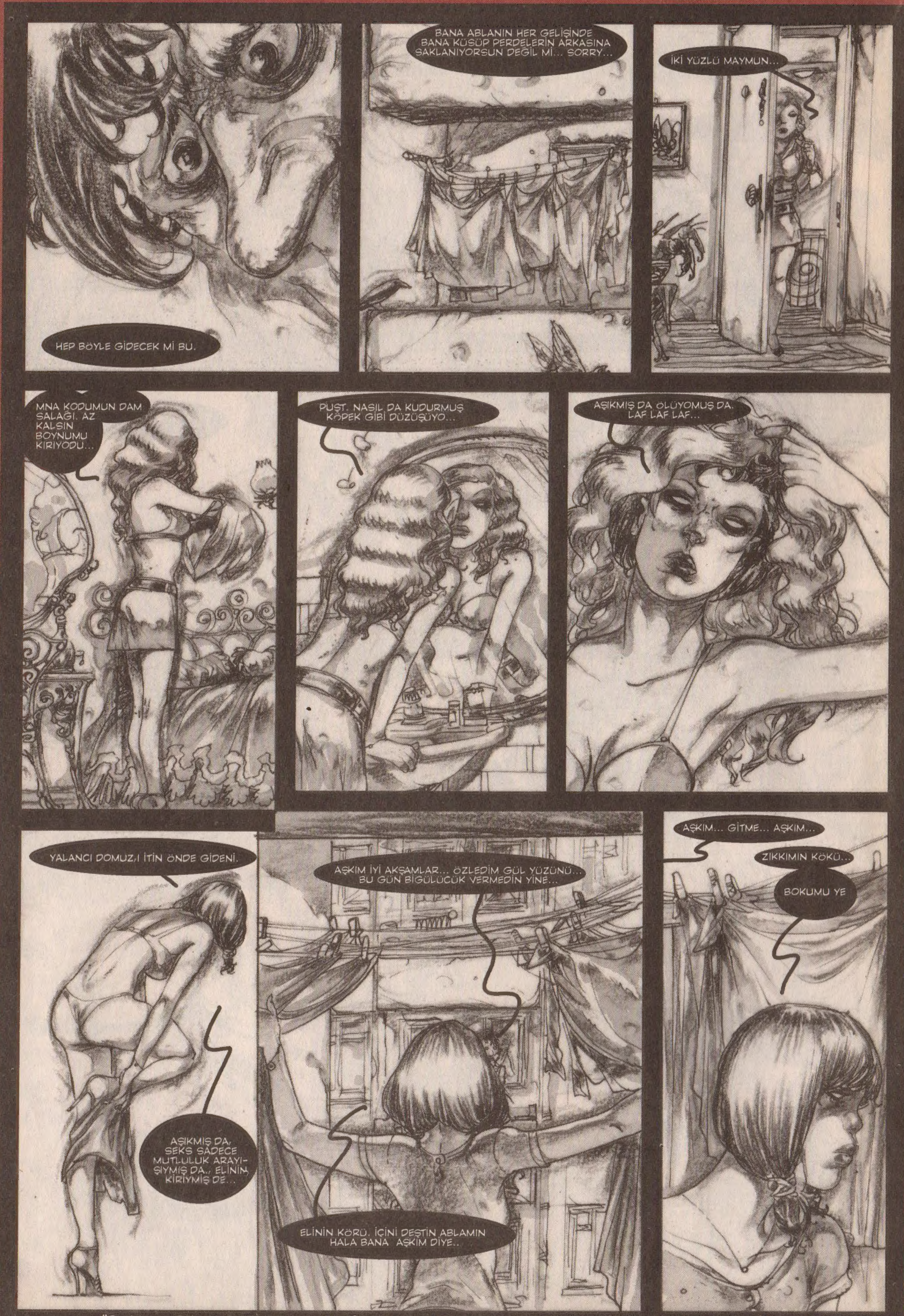


Akşamsefası





Akşamsefası
Akşamsefası

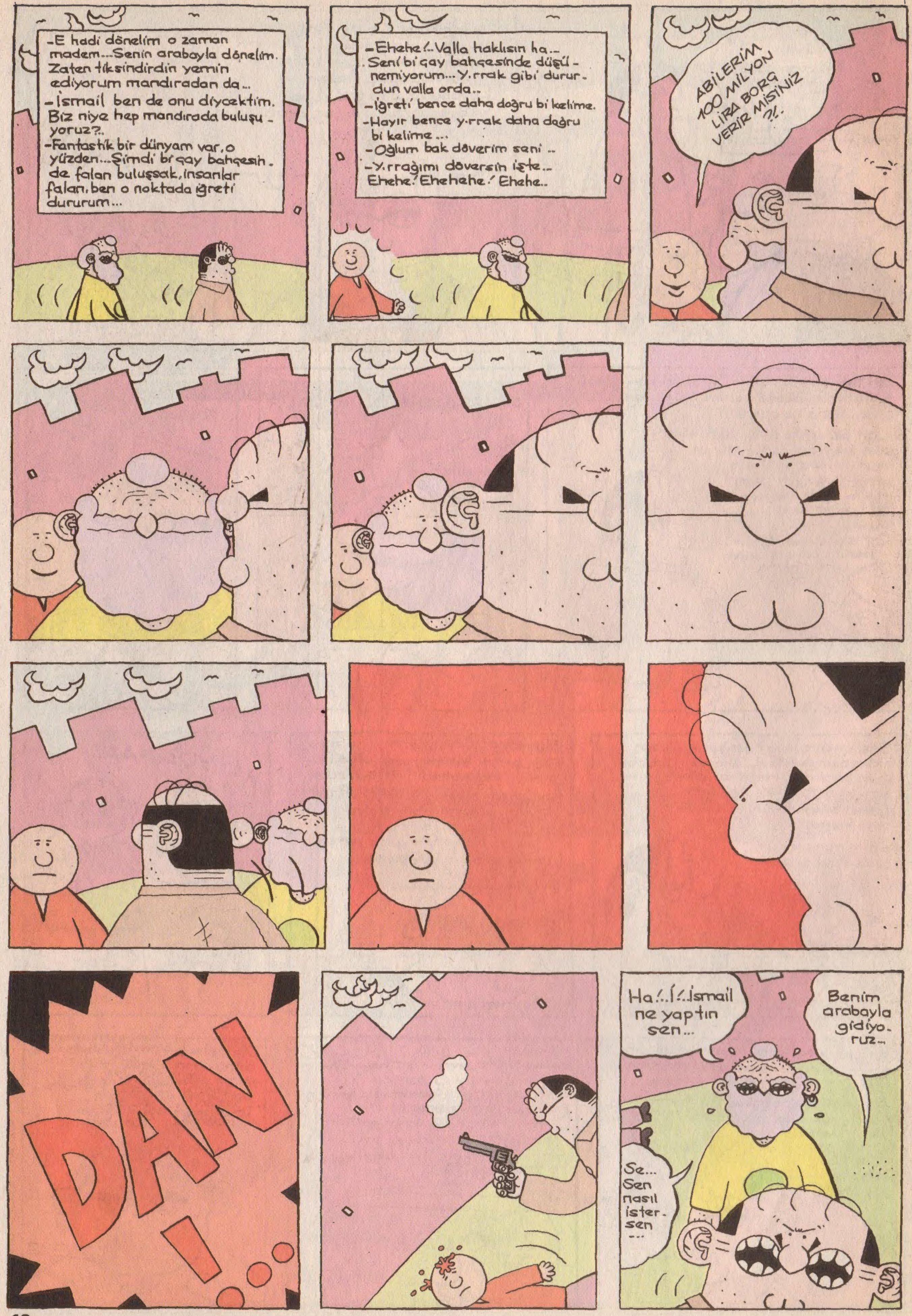


"Başkasının Bokunu Temizlemek Aşkın Varlığını Kanıtlamaz, Başkasının Aşkını Temizlemek Bokun Varlığını Kanıtlar.." (Cem Akaş - Yedi)

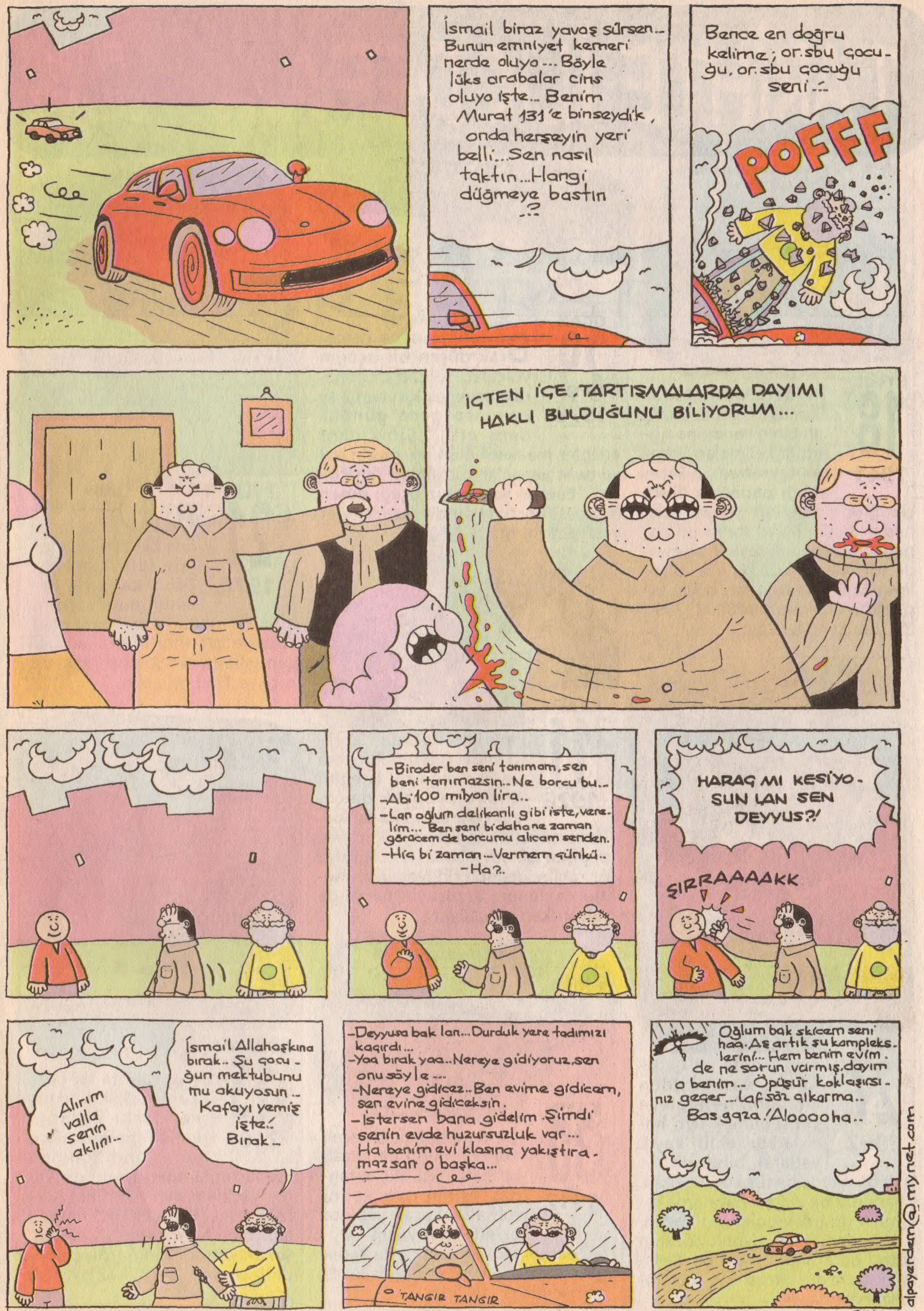
baykenanyarar@yahoo.com

Akşamsefası

Akşamsefası



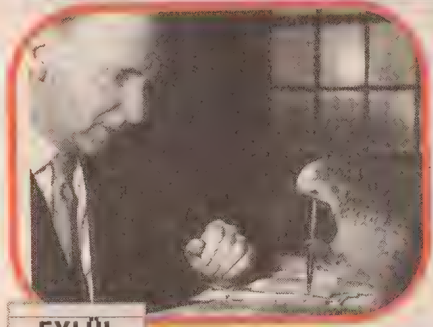
Akşamsefası



Akşamsefası

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ



EYLÜL 18 1941

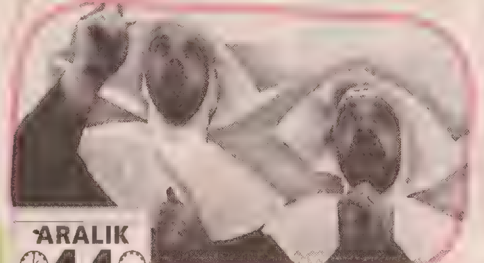
İlk defa dilsiz fakat konuşan bir papağan, sahibinin kendisine öğrettiği kelimeleri yazarak tekrarladı... Satın aldığı papağan dilsiz çıktığı için kendisini şanssız zanneden sahibi iki yıl sonra da papağanın oynadığı sayısal sayesinde trilyoner oldu... Ehh ne diyelim sevgili Lombakçılar, böyle bir papağanım olsun 34800217690 YTL borcum olsun a.q.

OCAK 29 1978

Bu tarihte dağa çarparak düşen bir uçağın yolcuları soğuktan donarak ölmemek için tam 2 ay boyunca gece gündüz dans etti... Slow dans edenler maalesef ölürken, rock'n roll ve twist yapanlar kurtulmayı başardılar... Eee ne yaparsınız uçağı düşen herkes Lost tadında maceralar yaşayamıyor işte...

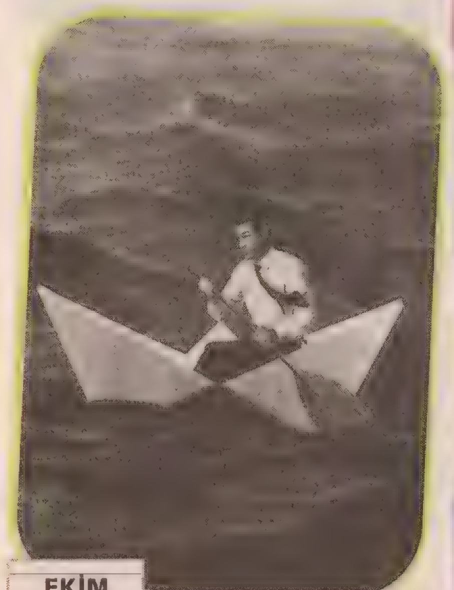
EYLÜL 21 1974

Bu tarihte çiftlerin zamanla birbirlerine benzedikleri teorisi ortaya atıldı... Zenci karısıyla evlendiğinde sarışın, 1.55 boyunda beyaz tenli olan George Westnorth, aradan geçen yıllarla zenci, siyah kıvırcık saçlı ve 175 boylu oldu...



ARALIK 11 1926

Tarihte ilk defa iki rahibe evlenmek istedi ve Papalığa bu isteğini bildirdi. Papalık da çözüm olarak bu iki rahibenin cinsiyetini değiştirdi fakat yine değişen bir şey olmadı. Fotoğrafta iki rahibe değişen cinsiyetlerine rağmen evlenme arzusuyla papalığa yalvarırken görüküyor...



EKİM 27 1962

Bu tarihte bir işadamı Kadıköy'den Eminönü'ne ihaleye yetişebilmek için hazırladığı teklifi kayık yaparak binip gitti... O dönemlerde henüz köprü yoktu. E vapurlar da dalgalı havalarda çalışmıyordu. Mevsimlerden hazan, balıklardan sazan, oyunu bozanın göthü borazandı... Yani bir Tarihte İlk Defa'nın olması için tüm koşullar hazırdı...

KASIM 30 1912

İlk defa belediye kaçak bir evi değil de kaçak bir katı yıktı. Bir vatandaş, evinin giriş katını ruhsatsız kaçak yapınca belediyenin yıkım ekipleri derhal ince bir çalışmayla kaçak giriş katını karıncayı belini incitmeden miker gibi yıktı...

AĞUSTOS 15 2006

Bu tarihte ilk defa bir sokak köpeği, her türlü aşılarını kendiliğinden olup, yine kendiliğinden kısırlaştırma operasyonu geçirerek yetkililerden "ZEHİRLİ KIYMA VERİLMEYECEKTİR" belgesi aldı. Demek ki neymiş?... İnsan, sokak köpeği oldum diye kendini koyvermeyip, hakları için sonuna kadar

paatim@yahoo.com

Geçen ay yaşanan teknik bir sorun nedeniyle bazı bölümler hatalı çıktı. Doğru halini bu ay yayınlıyoruz. Okuyucularımızdan özür dileriz.

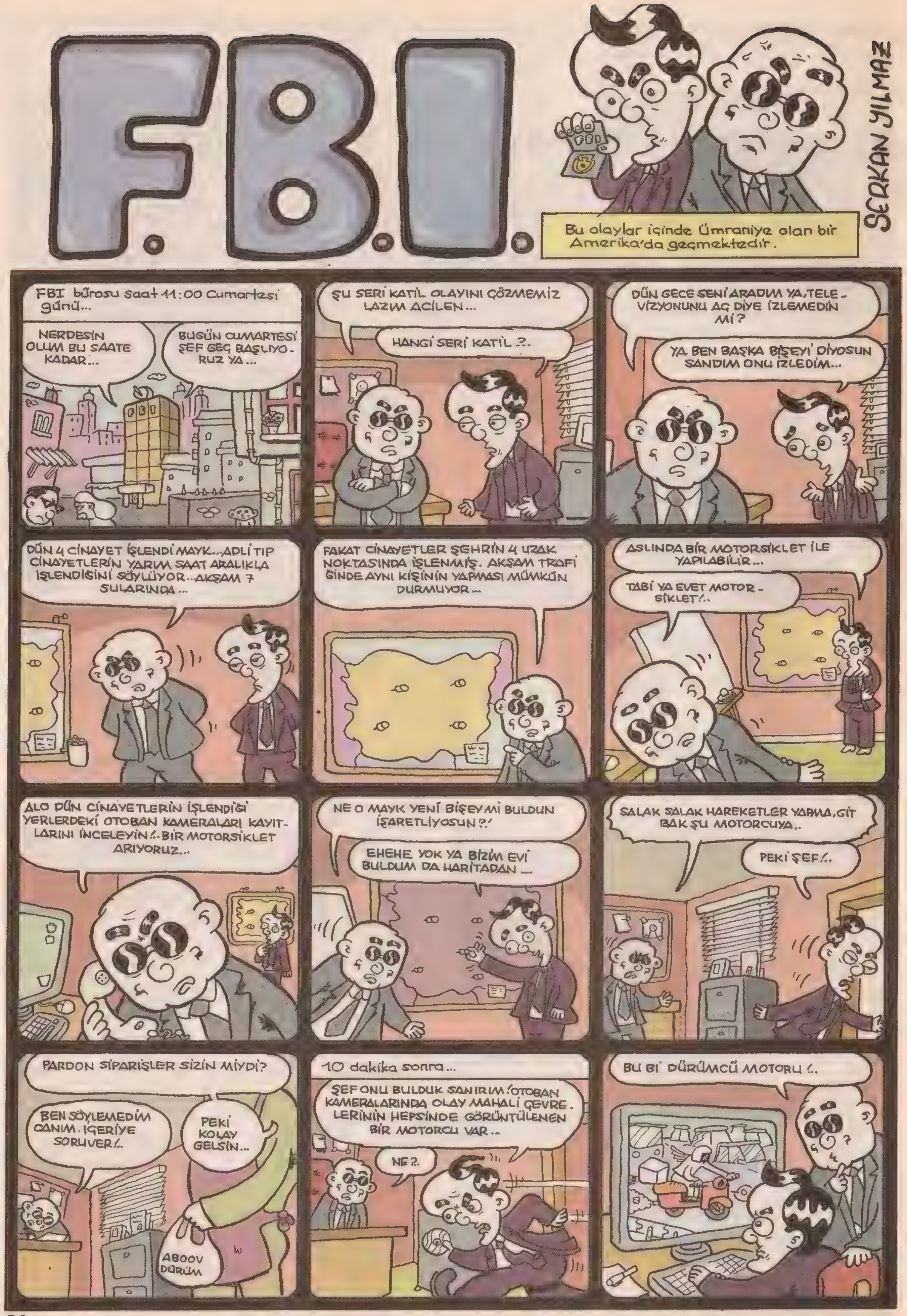
(* geçen ay yazdığım apartmandaki deliyi korkup dışarda bırakmanın vicdan azabı yakamı bırakmadı. Ama korkmuştum.)

(Ahmet Necdet Sezer'i Ecevit'i 'üzmez' olayı dışında çok sevdiğim, takdir ve saygı duyduğum bir insandır.)

Not: Şehitlere Allahtan rahmet ve gazilere Allahtan şifa dilerim.

Akşamsefası

Akşamsefası

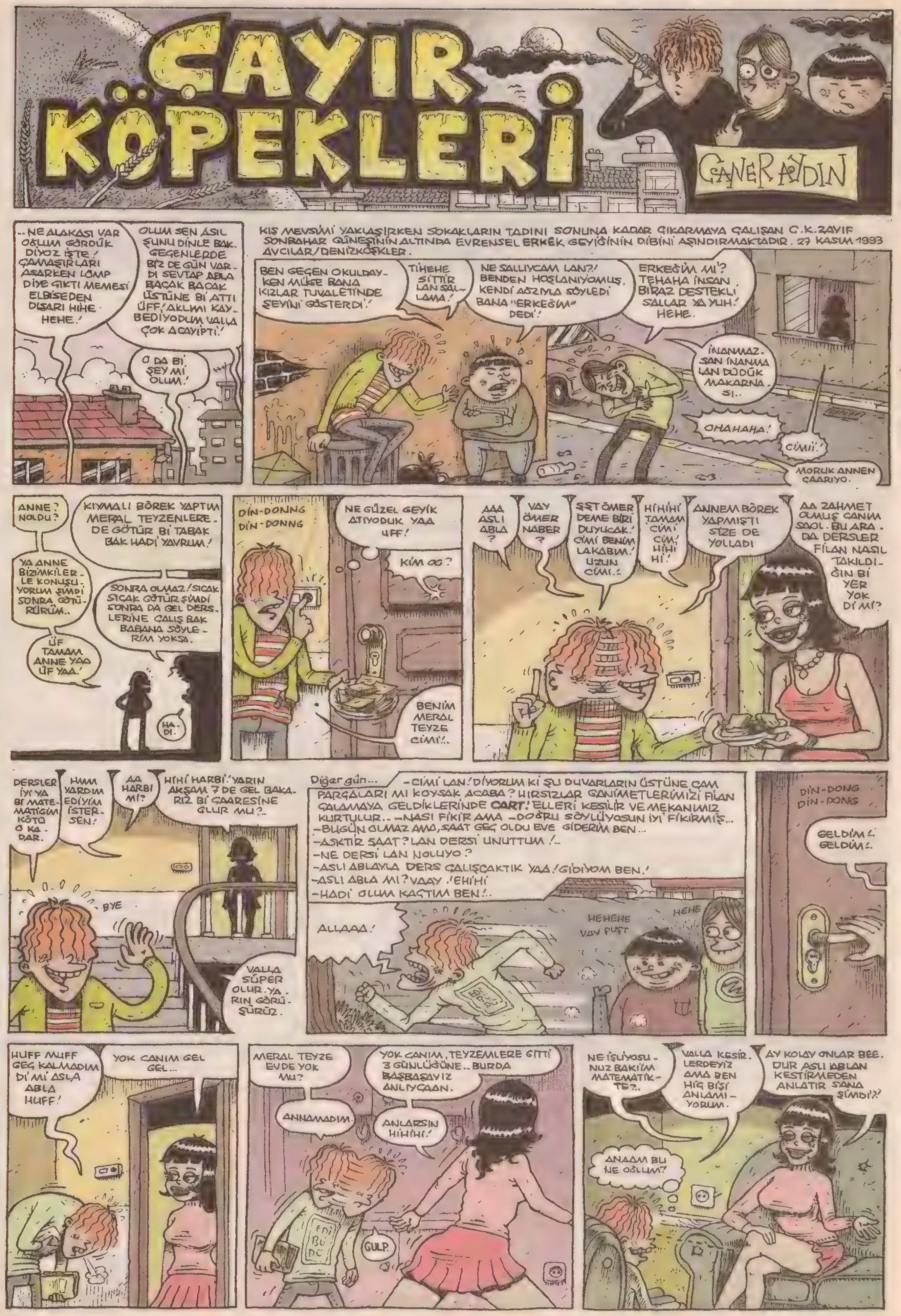


Akşamsefası
Akşamsefası

Akşamsefası

Bitti

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

BENİM KÖŞEM LAN BURASI!...

AYŞE ÜLKER SAYGAN SOLMAZ

MACERA DEVAM EDİYOR: Starbucks la ilgili olarak kafadan isim attığımı ve eğlendiğimi yazmıştım önceden. Şimdiler de son üç defasında şöyle bir şey başımıza geldi. Fatih'in ismini "Kodir ve Fuat", benim ismini de "Aylin" olarak anlayıp yazdılar. Aylin ve Fuat için "Hadi benziyo, ilk harfler aynı en azından... " denilebilir de "KODİR" nedir acaba? Kadir bile değil dikkatinizi çekerim; "KODİR!..." O günden beri ben işi iyice azıttım "Teneke, Külbastı " gibi isimler veriyorum artık.

BUNU DA GÖRDÜM: Geçen gün Şebnem Kısaparmak 'ın programına denk geldim. Şöyle diyordu "Eveeeet, bugün kimlere tüp bebek vereyim? Size verdim!... Hayırlı olsun!... Başka kime versem acaba?..." Bebek değil de sanki tencere takımı veriyor...

KIYAMAM: Bazı mağazaların poşetleri çok güzel cicili bicili oluyor, ben de atmaya kıyamıyorum. Başkasına da veremiyorum. Biriktikçe birikiyor... Sonra gözümü karartıp hepsini birden atıveriyorum de öyle kurtuluyorum...

BENZETİYORUM BEN: Bazen güzellik uzmanlarına denk geliyorum televizyonda. Genelde ev yapımı basit (kendileri öyle tanımlıyorlar ama kullandıkları garip malzemeleri nereden bulacaz, nasıl bulacaz hiçbir fikrim yok?...) pratik kremler vs. yapıyorlar... Galiba eskiden cadı diye yakılan kadınların soyundan geliyor bunlar. Garibim cadılar güzellik malzemesi yapımı uğruna habire yakılmışlar...

NİÇİN?: Sadece kızların canının çektiği bir takım yiyecek maddeleri vardır hayatta... Mesela kısır, mesela kek, mesela çekirdek...

ÇOK ZOR BİR DURUM : Bazen kendimi nasıl görüyorsam artık, iki beden küçük kıyafeti elime alıp denemek için soyunma kabinine giriyorum. Giyerken sorun yaşamıyorum o iyice yapışıp kalan kıyafeti daracık kabinde üstümden çıkarmak yaklaşık 15 dakikamı alıyor... Çeşitli maymunsu hareketler de cabası. Bir keresinde ben iki büklüm kollarım arkamdan öne doğru uzanmış vaziyette kalakaldım da yardım isteyip rezil olmuştum...

YİYECEK DEMİŞKEN: Gittiğim yerleri yemeğine göre hatırlıyorum... Mesela Şirince'ye gittim diyelim ve birisi de sordu "Nasıl bir yer, güzel mi?" diye. Benim cevabım: "Çok güzel!... Patlıcan çorbası var, yumurtalı ot kavurması var kahvaltısı süper!..." oluyor. "Başka?" diye sorduklarında şöyle devam ediyorum : "Cevizli eriştesi de şahane" "Eeee başka?" " meyve şarabı ama vincent olanı" "daha başka?" "..................."

NEDİR ANLAMADIM Kİ?: Son altı aydır her yerde karşıma 80'ler geyiği çıkmaya başladı. Nedir anlamıyorum ki? Evet yaşadık bitti... Herkes birbirine "Eskiden Arımaya vardı hatırlıyor musun, Voltran vardı, Kara Şimşek vardı" diyip duruyor.. Evet vardı artık yok. Arada bunları yayınlayan tv kanalları oluyor kimse de oturup izlemiyor ama naber? Allah'tan kıyafetlerde 80 lere dönüş tam olmadı. Bi ara tayt felan çıktı eski füzo pantolonları vatkalı trençkotları, pantolonun paçasını kıvırmayı, bandana takmayı, saçın önünü tavuk gibi kabartmayı felan moda yapmadılar...

MODERN SANATLAR VE PİLAV: Geçenlerde İstanbul Modern'e gittik. Müze manyağı olan ben, Fatih i ikna edemediğim için anca yeni gidebildim... Bütün gezi süresince Fatih in sürekli olarak "Ne ki bu şimdi sanat mı?... Ne iğrenç ne kötü böyle müze mi olur!?... Olmaz olsun... " tarzında söylenmelerini dinledim durdum... Aşağı kata geldiğimizde bedava pilav yiyebileceğimiz bir yer var. "Tartışma Ve Pilav Yeri" diye bir yer. Hah işte o yer hayatımı kurtardı fatih tarafından takdir görmemi sağladı. Zira tıka bası karnımız dolu olduğu halde ben de Fergan'da Fatih'te bedava diye pilavları götürdük. Fatih şimdi perşembeleri iple çekiyor. Perşembe halk günü olduğu i,çin müze bedava dolayısıyla yemek te bedavaya geliyor... Bu uygulamayı diğer müzelerde de görmeyi istiyor ve hatta kampanya başlatıyorum...

SİNİR OLUYORUM: Diyelim ki bir kafeye gidiyorum, oturuyorum ve "Ne alırsınız?" sorusuna "Bir sade gazoz rica ediyorum" diye cevap veriyorum. Buraya kadar her şey normal değil mi? Fakat sonrasında gazozumla birlikte garson ben istemeden pat diye bir şişe de su koyup hızla uzaklaşıyor. Bu işlemi o kadar hızlı yapıyorlar ki "Durun bir dakika ben su istemedim ki hem gazozla birlikte ne diye su içeyim kardeşim?" dememe fırsat tanımıyorlar. O suyu alıp kafasına fırlatmak istiyorum, medeni bir insan olduğum aklıma geliyor ve yapamıyorum...

AMELİE TADINDA YAŞIYORUM: Bazen kendime sıradan bir şeyler alıyorum ama hep hediye paketi yaptırıyorum. Sonra eve gelip o paketi bir dolaba saklıyorum. Beklemediğim bir anda bulunca da acaip seviniyorum. Aynı şeyin şu versiyonunu da yapıyorum. 20 milyonu geçmeyecek parayı sık giymediğim bir kıyafetin içinde unutuyorum! Aylar sonra bulunca da sevinçten zıp zıp zıplıyorum.

NASIL OLUYOR ÖYLE?: Çoğu zaman okuyoruz ya işte iki ünlü edebiyatçının birbirlerine mektupları kitap haline getiriliyor. E bakıyorum gayet edebi bir dille resmen felsefe yapmışlar, kalemlerini konuşturmuşlar. Bence bunlar kesinlikle "İleride bulunur bizim mektuplarımız bari doğru düzgün şeyler yazalım da bunlar da edebiyat eseri olsun" tadında yazışıyorlar. Başka bir açıklamayı kabul etmem imkansız...

BAKAKALIYORUM ÖYLECE SAATLERCE: Bazen filmlerde dizilerde öyle oyunculuk sergileniyor ki filmin konusu çekimi saçmalıkları güzellikleri her şey ama her şey anlamını yitiriyor. The Godfather filminde Marlon Brando, Polis filminde Haluk Bilginer, Babam ve Oğlum' da Çetin Tekindor şimdi de Bıçak Sırtı dizisinde Fikret Kuşkan ve Tuğrul Çetiner için izliyorum...

KADERİN GARİP CİLVESİDİR: Mizah dergileriyle doğduğum günden beri tanışıklığım vardır. Annemin hem çizgiroman hem de mizah dergisi sever birisi olması nedeniyle hayata herkesten bir sıfır önde başladığımı düşünmüşümdür... Fakat şu yaşıma geldim hiçbir arkadaşımı çizgiroman ya da mizah dergisi severlerden bulamadım... Bütün "Ahhyaaak, hadi ordan Çiko, Şero musun sen, Aha bu da Nihan'mış ya da Abazan Gelin Pelin'miş, Çelik Bilek gibisin mübarek" tarzı cümleleri kendim kurdum kendim anladım kendim güldüm...

ÇOK ÖZEL NOT: Facebook hakkında çok şeyler yazıldı çizildi söylendi... Hepsi yalan benim Didoşum'u bulmam gerçek... Salt bunun için bile Facebook'u icat eden kişiye teşekkürlerimi bildiririm.

EMAİL ADRESİM: Kuşlar uçar, kediler miyavlar, köpekler havlar, siz de bana email gönderin...

ayseulkersaygan@yahoo.com

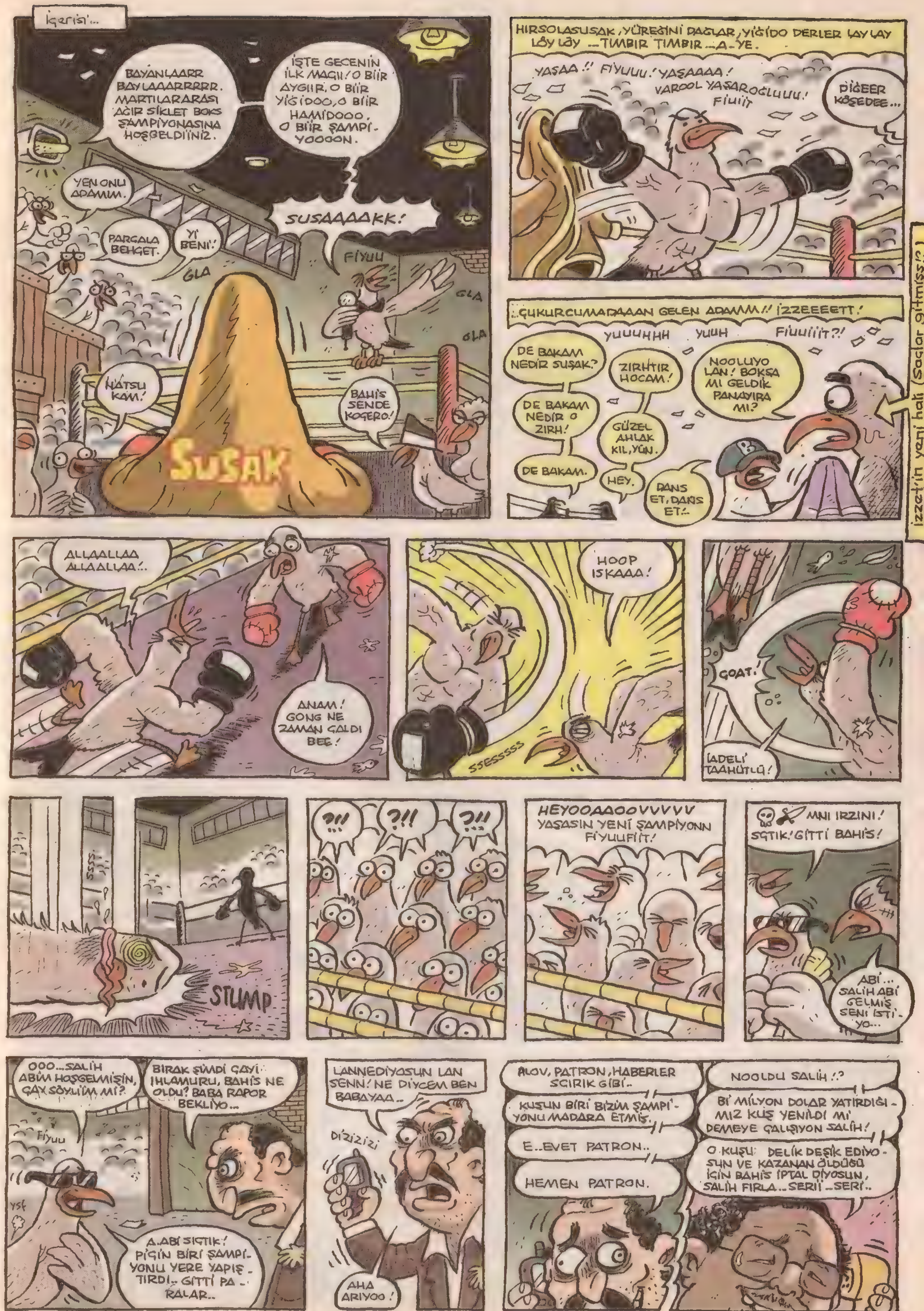
Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

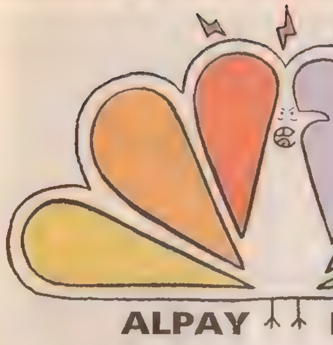
Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası

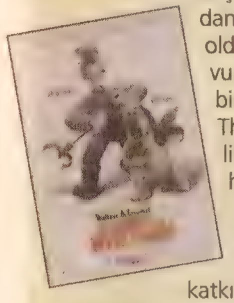


FİLM TANITIYORUM!

Merhaba. Bu ay çok neşeliyim. Çünkü bu ay, sadece 3 film tanıtmakla görevlendirildim. O kadar güzel bişey ki. Böyle neşe içindeyim. Ehehe. Böyle 4, 3, 2 derken bir bakmışşsın bir gün hiç tanıtmıyorum. Umut dünyası biyerde. Müthiş bişey olur yemin ediyorum. İşte o gün bayramım olur. Sinemasız, filmsiz bir hayat. Tüm düşlediğim bu. İnsanlıktan benim beklediğim bu. Başka da hiçbir şey beklemiyorum insanlıktan ben. İnsanlık bunu başarsın, bence her şeyi başarır. Süper olur yemin ediyorum.

WALLACE & GROMIT: THE CURSE OF THE WERE RABBIT şekli

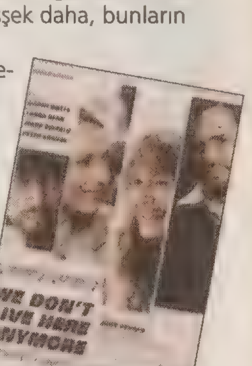
Yönetmen: Steve Box. Hazzetmediğim bi insan kendisi. Bu arada klavyede x'i bulana kadar da ebem s.kildi. Kullanmadığım bi harf,ayda yılda böyle bi denyonun ismi yazılacak da işte insan yerini unutuyo, hafızaya kazıyamıyo. Hayır sürekli kullandığım bi harf olsa yerini bilirim, tak basarım tuşa. Bakmam bile. A'ya bakıyo muyum. M'ye bakıyo muyum. Tak basıyorum valla. Ekranda görüyorumken disini. Sürekli kullandığım bi harf olmadığı için yerini bilemiyorm. Ayrıca da böyle bi harf de olmasın yani. Harfe benzemiyo. Ne o öyle, x. İki çubuğu çarpraz yapmışlar, olmuş bana harf. Daha kafadan sinirleniyorum ama ben. Daha yönetmeni yazarken kafadan sinirleniyorum ama ben. Çok sinirleniyorum ama ben. **Seslendirenler:** Tabi animasyon olduğu için, stop motion olduğu için, insan namına burda oyuncu yok. Burda ne var. Seslendiren eşşekler var. Ah o eşşekler. Bellerine bellerine vurasım var. İsim yazıyorum buraya. Peter Salis, sonra, Ralph Fiennes, sonra, Helena Bonham Carter peyniri, Peter Kay biraz yana, canım sıkılıyo o yüzden, Nicholas Smith çekti canım, yanında da çay olacak, peynir olaçak, Liz Smith, John Thomson eşşekleri **Yapım Yılı:** 2005. Biliyoz mına koyim, sinemada izledik. **Süre:** 81 dakika. Ama çok uzun. Özellikle de animasyon için çok uzun. İnsan şişiyo. 81 dakika hamur izlemek insana koyuyo. Ha bi hamur yemişsin, ha bi hamur izlemişsin. Aynı hesap. Şişiyosun. Vallaha ha şişiyosun.



Filme gelek. Bi an önce gelek ki gidek. İşimiz var gücümüz var. Konuya bakak. Peynir ve kraker düşkünü Wallace, ne önemli bi ayrıntıysa, banane neyin düşkünü olduğundan, banane Wallace'ın karakterinden. Banane. Hayır konuya bi katkısı yok. Beagle cinsi av köpeğiyle macera yaşaması. Köpeğin cinsinin de çok bi önemi var sanki. Cinsini s.ktiğim sonuçta cinsine çeker. Bence bi önemi yok yani. Tavşan yakalıyorlar falan filan. Vallaha ağlıycaktım sinemada izlediğim vakit sıkıntıdan. Bitsin istedim bitemedi. Yanımda çok muhterem bir zat vardı, beni yanlış tanımasını istemedim. İstedim ki sanata her daim katlanan biri olduğumu düşünsün. Evet, katlanan. Sanat çünkü katlanılan bişey. Özellikle de sinema sanatı. Allah onun belasını versin. Bin türlü belasını versin Allah onun. Sadece küçüklerin değil, büyüklerin de keyif alacağı bir filmmiş güya. Bilmiyorum ben hiçbir şekilde keyif almadım. Almadığım gibi de içimden ağladım hep. Mına koyum deyu hep. Ömrümde bu kadar sıkıldığımı hatırlamıyorum. Çok fenaydı çok kötüydü. İzlemeyin. Desem de siz izleyin yine. Sinemadır oğlum yine. Desem de izlemeyin. Akıllı olun. Ya sevmeyin ya terk edin. Yani sinemayı sevmeyin, salonu terk edin. Ne dediğimi kendim bilsem. Ah bilsem. Ah kafa mı kaldı. Beynimde hücre mi kaldı. Sıkıntıdan bende neşe mi kaldı. Bakın hiç küfür etmedim. Tutuyorum kendimi. Az küfür ettim. Tutun kollarımdan, düşerim şimdi. Öyle bi şarkı vardı değil mi. Kafa mı kaldı. Vallaha ha kafa mı kaldı. Anasını s.kiyim ha. Hazzetmiyorum ben bu hamurlardan.

WE DON'T LIVE HERE ANYMORE

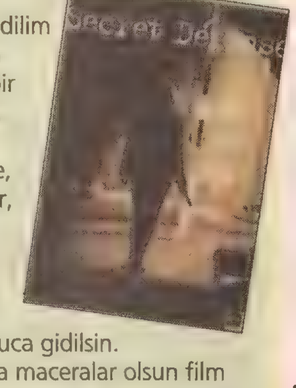
Yönetmen: John Curran **Oyuncular:** Mark Ruffalo, hazzetme diğim bi insandır kendisi, tat almadığım bi insandır, Laura Dern, sanki bu çok mu iyi, öbüründen şikar mı sanki, al birini s.k .ötekini, Peter Krause, Naomi Watts, dingil, Sam Charles, Haili Page, Halil abi, Jennifer, ve bi iki eşşek daha, bunların anaları babaları yok bunların **Yapım Yılı:** 2004 **Süre:** 96 dakikalık çile, bir ömür gibi gelen, çok fena, evlerden ırak ve dağlara taşlara



Konuya geliyorum hemen. Konuya hemen geleyim ki bitsin di mi. Neyse, ben birazdan uyuycam, yarın sabah devam ederim artık. Sıkıldım, uykum geldi yoruldum. Kimsenin de tohumuna para saymışlığım da yok. Yarın artık. Kaldığım yerden. Uyudum da geldim. Vallaha ha uyudum da geldim. Sabah oldu öyle geldim. Daha bi dinç geldim. Daha bi tiskinerek geldim, gerek hayatımdan olsun, gerek işimden olsun. Nasıl bi iş bu ya. Geçenlerde cemiyet ortamlarında sordular, gerçekten de sinemadan tiskiniyor musunuz diye. Henıd yani dedim, bayaa bi gülündü ortamda. Neyse, filme bakak. Bana ne hayrı olacaksa, bakak yani. Şimdi bu filmde, karısını aldatan kocalar, kocasını aldatan karılar var. Bu filmde resmen Ahmet Altan var yani. Yani oturup izlenmez, onu demek istiyorum. Konunun bence bi orjinalitesi yok. Çok da güzel bi film olduğunu da düşünmüyorum. Afişinden belli çünkü. Ayrıca da dinimizde de yeri yok böyle aldatmaların fuhuşun zinanın. Hep kötü örnek bunlar.

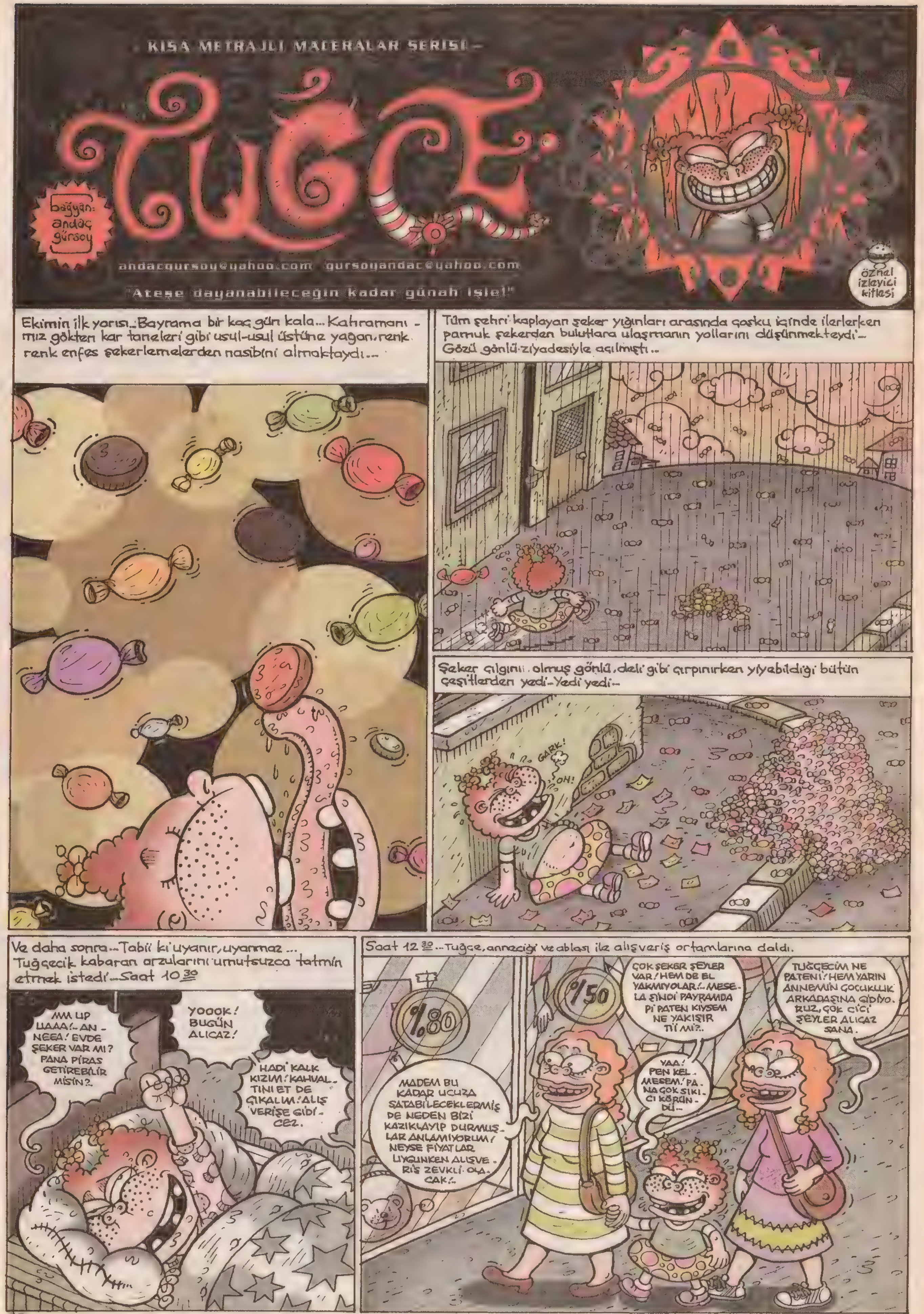
SECRET DEFENSE

Yönetmen: Jacques Rivette, q'yu bulana kadar ebem s.kildi ebem. **Oyuncular:** Sadrine Bonnaire, Cengiz Küçükayvaz, Jerzy Radziwilowicz, j'yi bulana kadar biraz zorlandım, Gregoire Colin Kazım, Laura Marsac, Françoise Fabian **Yapım Yılı:** 1998 **Süre:** 166 dakika, o ha

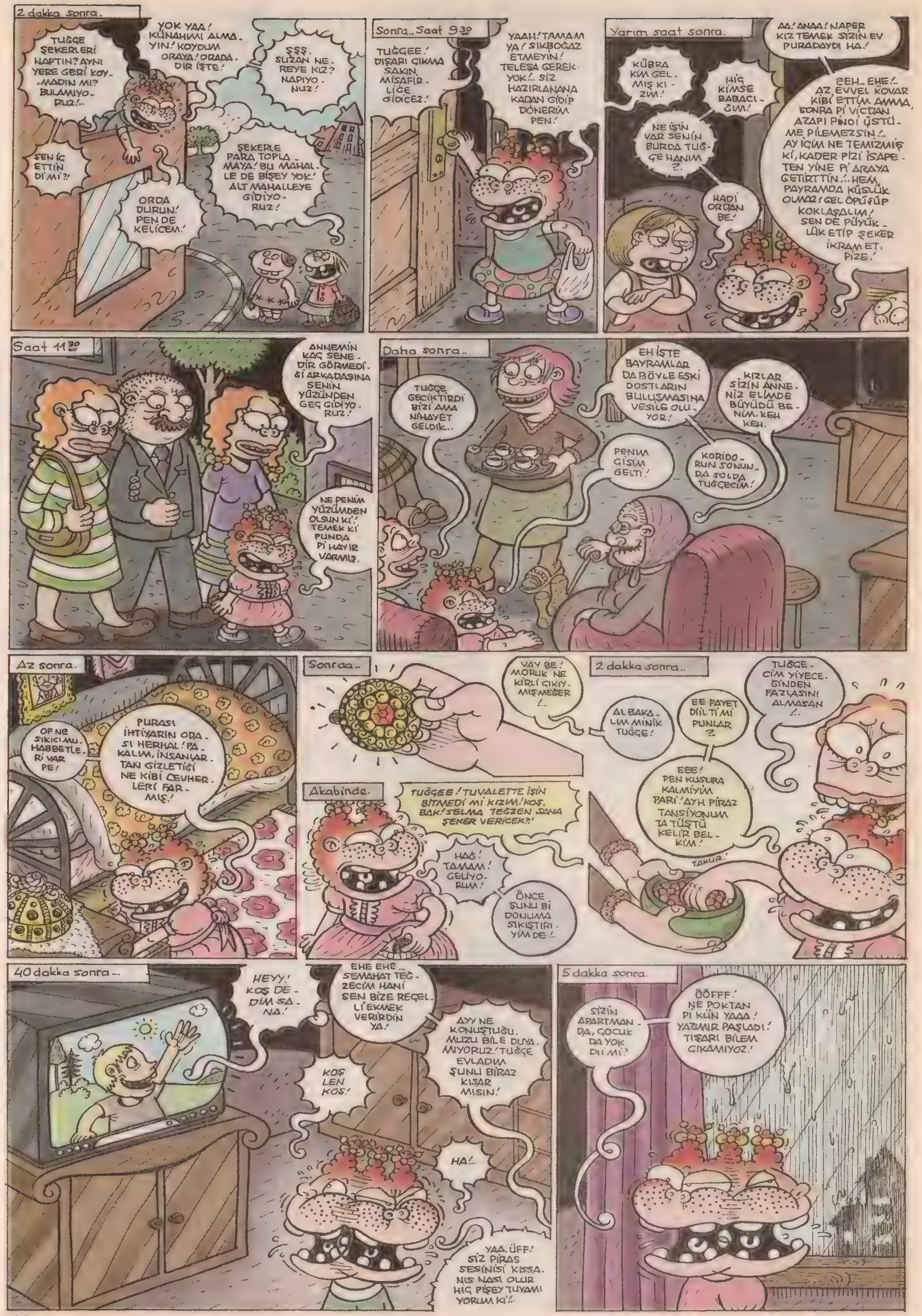


Şimdi filmde, film demeye de dilim varmıyo ama film işte, babasının katilinin .mına koymak isteyen bir evlat var. Ama emin de olamıyo. Şimdi ben bunu s.kertirsem, ya gerçekten babamı öldürmemişse, benim iç dünyam ne hallere gelir, adeta y.arrağı yerim diye düşünerekten derin düşünceler içerisinde kıvranıyo adeta. Bu noktada film baymaya başlıyo işte. İnsan istiyo ki, direkt bi sonuca gidilsin. Kıyacaksan kıy cana, sonra başka maceralar olsun film içinde. Yoksa sen 3 saat onu sorgularsan kusura bakma ama ben o filmden hazzetmem. Hazzetmedim de zaten. Şöyle bi 10 dakika baktım, hayat çok kısa deyip kapattım. Nefret ettim. Bunaldım sıkıldım. Küfür etmedim ama. Çünkü ben artık küfürü azaltmış bi insanım. Bitse ya bu ayki çilem artık. Bitse ya. Bitti mi lan yoksa. Vallaha ha bitti ha. Eyoooooooo.

Akşamsefası



Akşamsefası
Akşamsefası

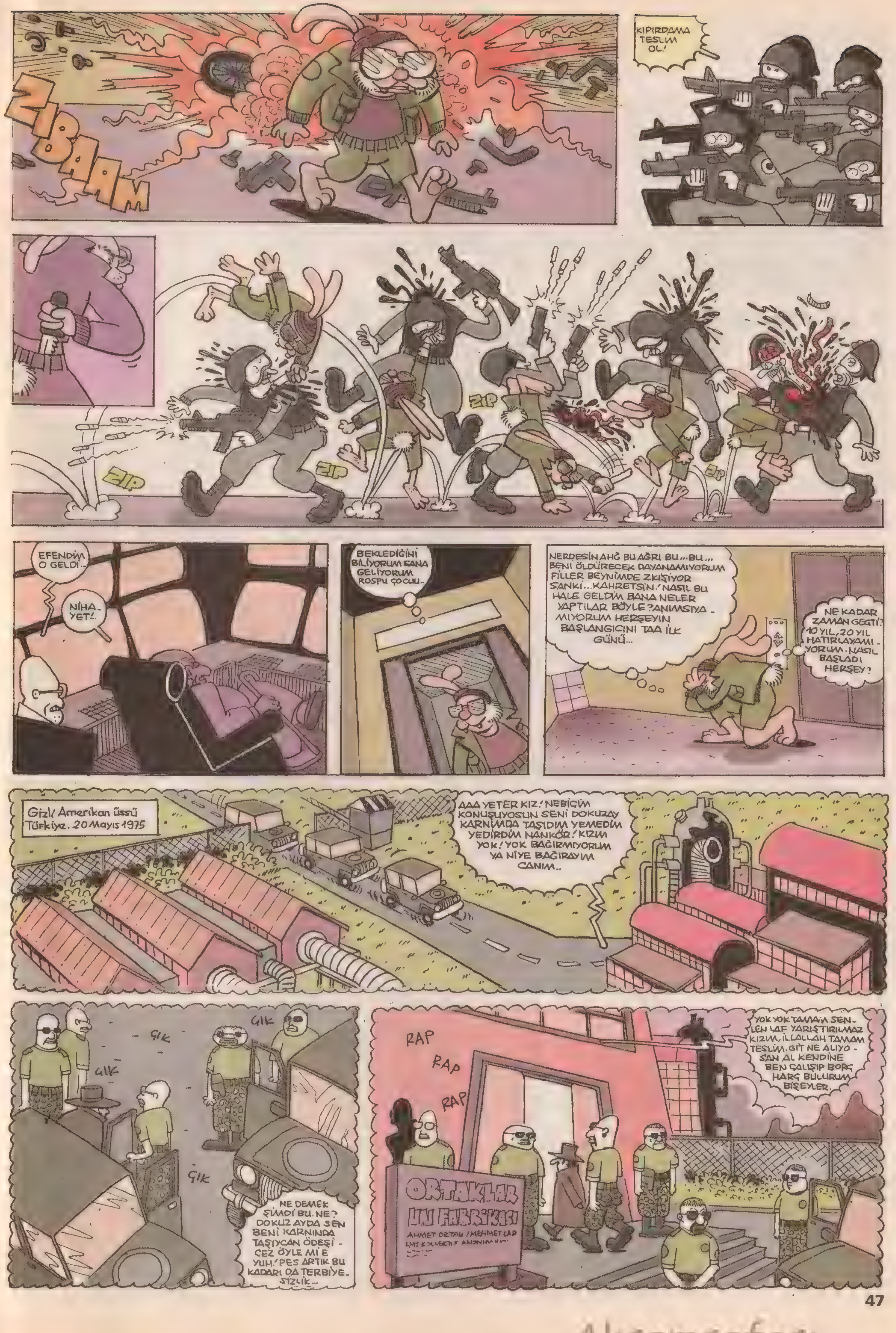


Akşamsefası

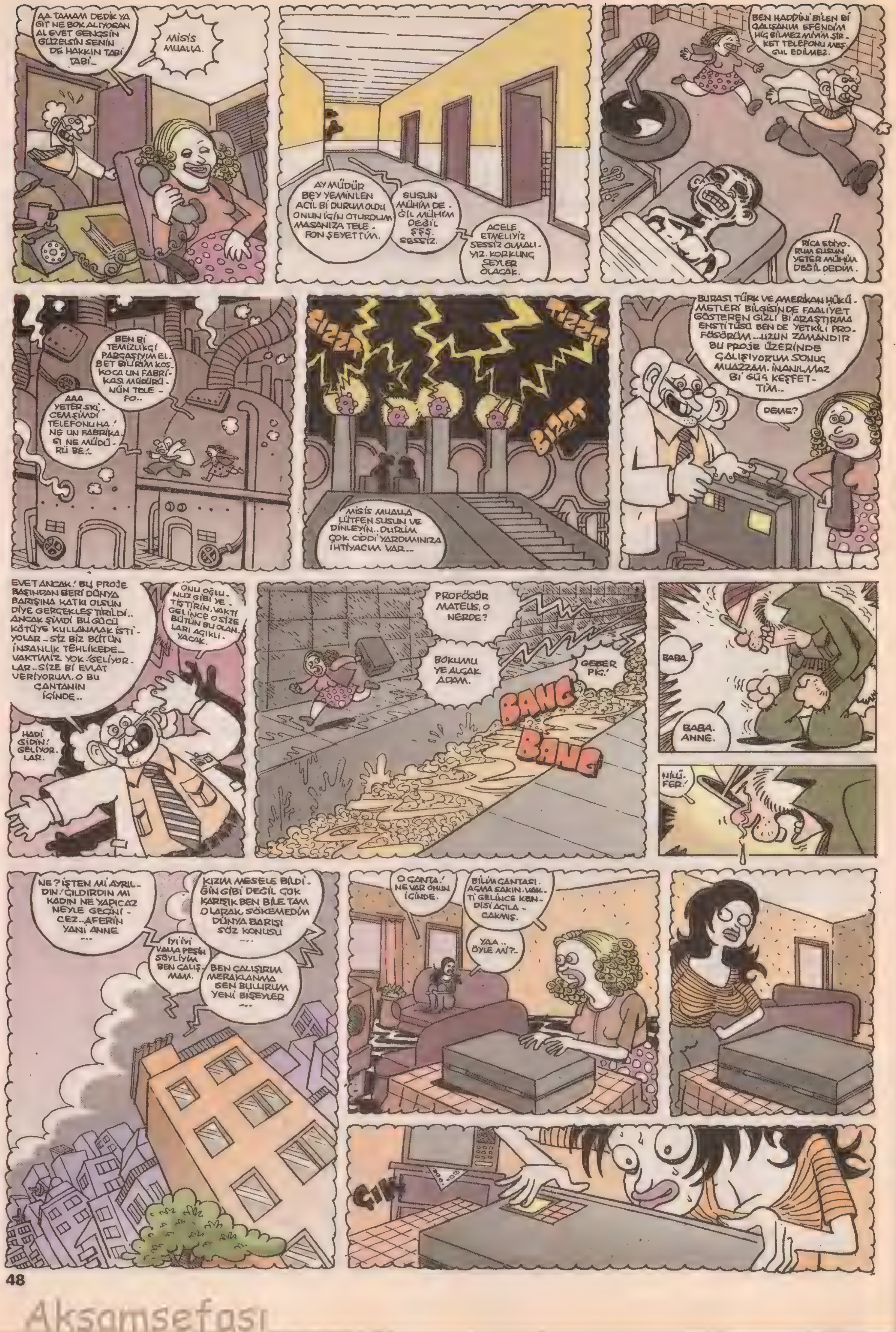
(*Bu tür kişileri davranışlarının sonucu olarak utanmalarına izin verin.– Her ne kadar o gerizekalının teki olup bu durumu algılamaktan yoksun olsa da)

Akşamsefası

Akşamsefası

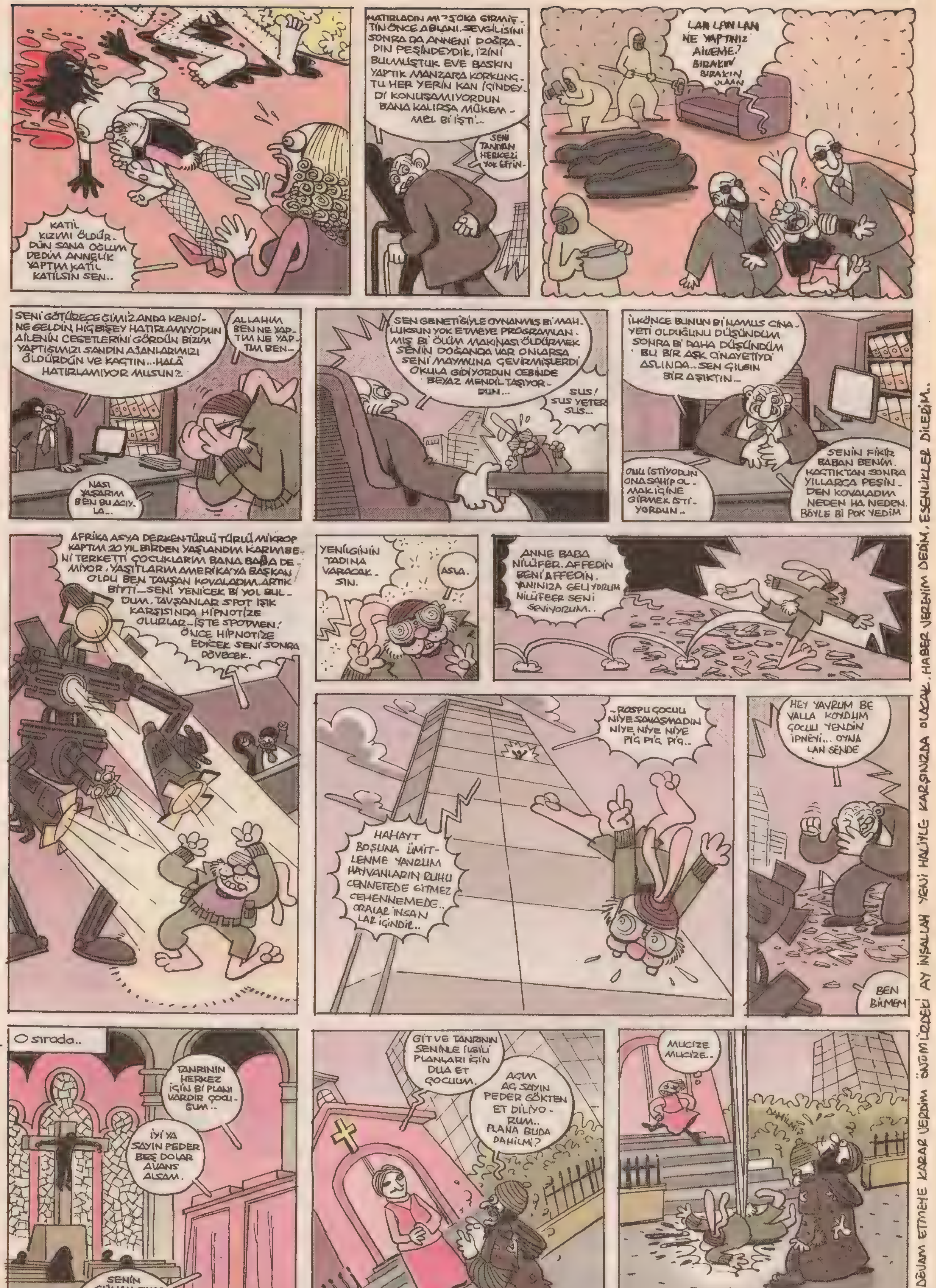


Akşamsefası



AA TAMAM DEDİK YA GİT NE BOK ALIYOSAN AL EVET GENÇSİN GÜZELSİN SENİN DE HAKKIN TABİ TABİ..
MİSİS MUALLA.
AY MÜDÜR BEY YEMİNLEN ACİL Bİ DURUM OLDU ONUN İÇİN OTURDUM MASANIZA TELEFON ŞEYETTİM.
SUSUN MÜHİM DEĞİL MÜHİM DEĞİL ŞŞŞ. SESSİZ.
ACELE ETMELİYİZ SESSİZ OLMALIYIZ. KORKUNÇ ŞEYLER OLACAK.
BEN HADDİNİ BİLEN Bİ ÇALIŞANIM EFENDİM HİÇ BİLMEZ MİYİM ŞİRKET TELEFONU MEŞGUL EDİLMEZ.
RİCA EDİYORUM SUSUN YETER MÜHİM DEĞİL DEDİM.
BEN Bİ TEMİZLİKÇİ PARÇASIYIM ELBET BİLİRİM KOSKOCA UN FABRİKASI MÜDÜRÜNÜN TELEFO..
AAA YETER SKİCEM ŞİMDİ TELEFONUNA! NE UN FABRİKASI NE MÜDÜRÜ BE..
ÇIZZT
TIZZT
BIZZT
MİSİS MUALLA LÜTFEN SUSUN VE DİNLEYİN.. DURUM ÇOK CİDDİ YARDIMINIZA İHTİYACIM VAR...
BURASI TÜRK VE AMERİKAN HÜKÜMETLERİ BİLGİSİNDE FAALİYET GÖSTEREN GİZLİ Bİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ BEN DE YETKİLİ PROFÖSÖRÜM... UZUN ZAMANDIR BU PROJE ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUM SONUÇ MUAZZAM. İNANILMAZ Bİ GÜÇ KEŞFETTİM..
DEME?
EVET ANCAK! BU PROJE BAŞINDAN BERİ DÜNYA BARIŞINA KATKI OLSUN DİYE GERÇEKLEŞTİRİLDİ.. ANCAK ŞİMDİ BU GÜCÜ KÖTÜYE KULLANMAK İSTİYOLAR - SİZ BİZ BÜTÜN İNSANLIK TEHLİKEDE... VAKTİMİZ YOK! GELİYORLAR - SİZE Bİ EVLAT VERİYORUM, O BU ÇANTANIN İÇİNDE..
ONU OĞLUNUZ GİBİ YETİŞTİRİN, VAKTİ GELİNCE O SİZE BÜTÜN BU OLANLARI AÇIKLIYACAK.
HADİ GİDİN! GELİYORLAR.
PROFÖSÖR MATEUS, O NERDE?
BOKUMU YE ALÇAK ADAM.
GEBER PİÇ!
BANG
BANG
BABA.
BABA. ANNE.
NİLÜFER!
NE? İŞTEN Mİ AYRILDIN! ÇILDIRDIN MI KADIN NE YAPICAZ NEYLE GEÇİNİCEZ.. AFERİN YANİ ANNE ...
KIZIM MESELE BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL ÇOK KARIŞIK BEN BİLE TAM OLARAK SÖKEMEDİM DÜNYA BARIŞI SÖZ KONUSU ...
İYİ İYİ VALLA PEŞİN SÖYLİYİM BEN ÇALIŞMAM.
BEN ÇALIŞIRIM MERAKLANMA SEN BULURUM YENİ BİŞEYLER ...
O ÇANTA! NE VAR ONUN İÇİNDE.
BİLİM ÇANTASI. AÇMA SAKIN. VAKTİ GELİNCE KENDİSİ AÇILACAKMIŞ.
YAA.. ÖYLE Mİ?..
ÇIN

BİLİM ŞEYSİ DEMEK, BU NE? DENEY Mİ YAPIÇAN?
O NE BE?
SENİ GİDİ CADALOZ. HADİ HADİ BUNU BEN SİZ YİYİCEN DEMEK Kİ AŞKOLSUN ANNE.
KIZIM AKŞAM YEMEĞİ DEĞİL O SENİN KARDEŞİN.
NE!
NEDEN? NEDEN NİLÜFER NEDEN?
KARDEŞİN BİZİMLE GELİYO MU NİLÜFER.
BIRAK YA NE KARDEŞİ TAVŞAN KARDEŞ BIY BIY BIY LANET OLASIÇA..
NE?
NE?
NE YAA?
KASAP
KIZIM KARDEŞİN NERDE?
NE BİLİM.. BEKÇİSİ MİYİM BEN ONUN..
BIRR
HOŞGELDİN SENİ, BEKLİYODUM.
KROOŞ
SIRA SENDE PİSLİK! HESAP VERECEKSİN.
DUR! BENİ DİNLE EVET BABANI ÖLDÜRDÜM AMA ANANLA ALAKAM YOK..
SUS KÖPEK YALAN SÖYLÜYORSUN ANAMI BACIMI DA ÖLDÜRDÜN.
HATIRLAMIYORSUN DE Mİ? GAYET NORMAL, TRAVMA YAŞIYORSUN BEYNİN GERÇEKLİĞİ REDDEDİYOR ŞİDDETLİ BAŞ AĞRILARININ NEDENİNİ DÜŞÜNDÜN MÜ? ANIMSAMANA YARDIMCI OLABİLİRİM O GÜN OKULDAN ERKEN DÖNDÜN ABLANIN ODASINDAN SESLER GELİYORDU..
ANNEE BEN GELDİM..
GGGGG
AY YAPMA HİHİHİ DUR KIZ AHHÖ EVET ORASI YALA HİHİHİ!
LIP LIP LIP
IHH
NİLÜFER!
AY AYAKLARIMA KARASULAR İNDİ.
KIZIM OĞLUM Bİ YARDIM EDİN AYOL...
MİGROS
MİGROS



BİR SÜREDİR ÇİZMEKTE OLDUĞUM ANALI ADLI MEVZUYU ÇOK MIY MIY BULUP HİÇ BEĞENMEMEKTEYDİM OTURUP HERŞEYİYLE YENİDEN TASARLAYIP ÖYLE DEVAM ETMEYE KARAR VERDİM ÖNÜMÜZDEKİ AY İNŞALLAH YENİ HALİYLE KARŞINIZDA OLACAK. HABER VEREYİM DEDİM, ESENLİKLER DİLERİM..

Akşamsefası

ALPAY ERDEM BİSİKLETİYLE GEZİYOR

nereye gidildiğinin bi önemi yok...

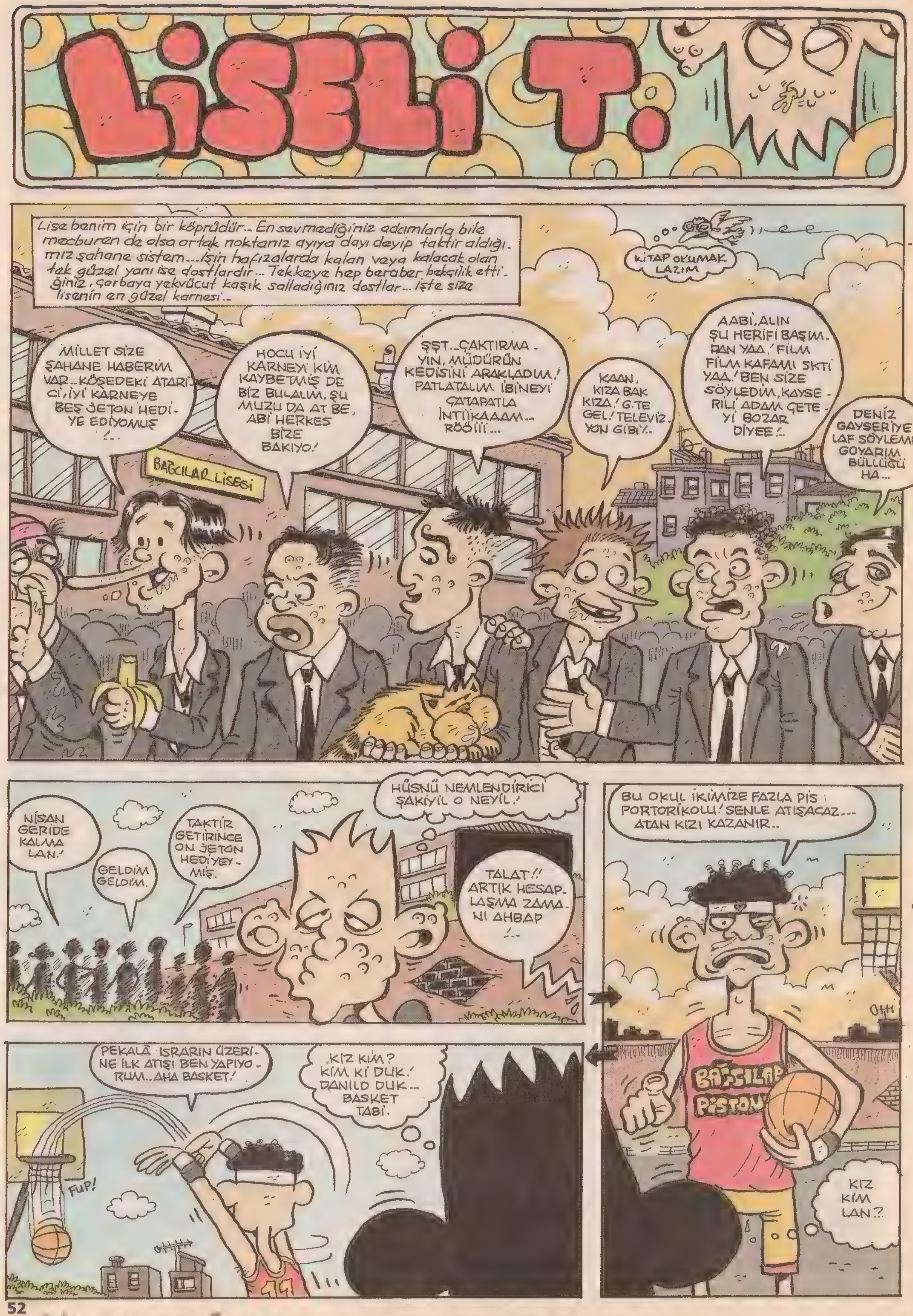
Merhaba. Bu ay, kısacık, mini minnacık bir gezimi paylaşacağım sizinle. Öyle pek bi başı sonu yok gibi. Nereden nereye gidildiğinin bi önemi yok gibi. Kilometre bazında zaten total toplamda toplasan 25 kilometre. Benim dişimin kovuğunu doldurmaz. Maz. Lumun ahı. Evden çıktım, dedim, telefon faturasını ödeyeyim, dedim interneti ödeyeyim. Hop ödeme merkezinin önüne konuşlandım. Bisikletimi konuşladım. Hop girdim içeriye. Hop ödedim, hop çıktım. Gördüğünüz gibi pek bi aktivite yok. Olmaz da zaten. Benim normalde günübirlik yaptığım gezilerin bile, üçte biri, ne bileyim dörtte biri. Ri. Yakar Ali. Bu arada, hep, önümüzdeki ay süper gezi yapacam, süper gezi yapacam diye diye g.tümde mi patladı ne. Dur bakalım, belki önümüzdeki ay. Hala da inancım var ya. Böyle de inatçıyım. Ama yani işten güçten. Evet işten güçten.

Boğaz köprüsünün üzerindeki köprünün üzerindeyim. Al-tunizade. Yaa, ne sandın. Öyle güzel ki. Akıcı yani. Vallahi ben seviyorum Boğaz köprüsünü. Sünü. Böyle kıtadan kıtaya gel git. Şahane bişey bence. Sanmayın ki anlatacak mevzuu bulamadım, dağı taşı anlatıyorum. Yok öyle bir şey. Samimiyim ben. Eğer ben dağı taşı sevdiğimi söylüyorsam gerçekten de o dağı o taşı seviyorumdur. Hastası olduğum bir şehir burası. Hani İstanbul'da bisiklete binilir mi diye bi geyik var ya. Bir kere bisiklete binilmeyecek yer yoktur, bunu baştan bi söyliyim. Bisiklete her yerde binilir. Bisiklete binmemek için bahane ararsan bulursun. Ama benim nezdimde hiçbir inandırıcılığı olmaz. Hatta bence bisiklet en güzel ulaşım aracı. İstanbul trafiğinde yerinde sayan arabaların yanından hızla geçerken, duyduğum o pis hazzı anlatamam yani. Nıhohahaha diye gülüyorum adeta pis pis.

Geze geze gezdim, harika bir yere geldim. İçinde kendimi çok mutlu hissettiğim, o böyle hep çocukluğuma dair anılarımın yeşerdiği, harika bir dükkan. Bir kuşçu dükkanı. Fotoğraftaki arkadaşım da, İlkay. Zeynep Kamil'de, tam bir kuşçu dükkanına sahip. Tam yani. Kuş üzerine. Bana hep diyolar, nedir bu kuş sevdası. Bir kere, Birdy filminde de vardı. Uçuyolar diyodu çocuk. Çünkü uçuyolar. O kadar güzel bi neden ki esasında. Ama benimki sanki biraz daha farklı. Evet uçuyolar, o doğru, kolay kolay ulaşamıyosun, kaçıyolar, tıpkı çocukluğun gibi, her gün biraz daha kaçıyorlar. İşte bir gün bir kuşu beslemeye başladığında, esasında sanki biraz, o kaçan çocukluğunu yakalamış gibi oluyorsun. Yani yüzün hep o kuşların cıvıl cıvıl ötüştüğü, daldan dala uçuştuğu o köylere dönük. Eskiye dair, ve yaşama dair. Ve bir gün beslediğin o kuş, omzuna konduğu vakit, 10 yaşındasın demektir.

Yalnız ne duygusallandım be. Ama yok, ben duygusal bi insanım. Da, yine de mantık çerçevesi içerisinde. Öyle yazmadan. Ne ise o. Hayatımda da en sevmediğim bişey varsa, o da yazan insandır. Hiç sevmem. Neyse. İlkay bana, şahane 3 tane kuş verdi. Deli oldum. Daha da verecek. Yem aldım, sularına ilaç aldım. Aldım da aldım valla. Şu an evimi görseniz, 11 kuş, 5 yumurta ile, adeta bir kuş cenneti. 15 güne kalmaz 16 kuş demektir. Süpersonik, budur işte. Yalnız bu gezi de, kuş peşinde bir gezi olmuş, bunu fark ettim. Tim. Im. Ge. Veleme yavrum lafı ağzında. Fotoğrafta tükanı dışarıdan görüyoruz. Açı olarak. Genelde kuşçu dükkanlarının önünde hep böyle muhabbete gelmiş şahane abiler olur. Dadından yinmez sohbet adamlarıdır bu adamlar. Az kaldı böylelerinden. Böyle abilerin artık kıymetini bilmek lazım. Lütfen ama. Birazdan kuşlarımı alıp gidicem ben.

Akşamsefası



Sevgili okuyucu gizemli son yapmaya çalıştım ama sanırım olmadı..Ama ya şeyse..Düşün yoksa ooo...Anlamıştım

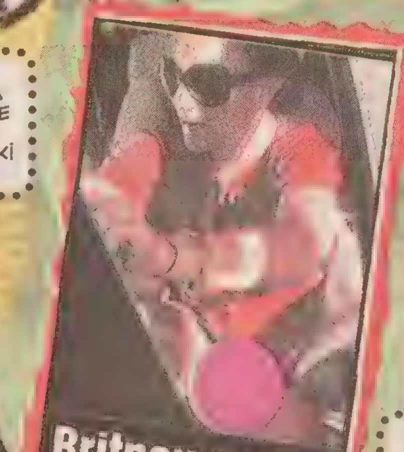
OTOPSİ RAPORU

FATİH SOLMAZ

BU KONUDA KAÇ TANE NEDEN OLUBİLİRKİ ?...

MESELA NE GİBİ BİR SORUN OLABİLİR?... SAÇI UZUN OLANLARIN KAFALARINDA BUNDAN DOLAYI BİR SORAN OLUYOR MU?...

BAŞLIĞI İLK OKUYAN HIZLA UZAYANIN NE OLDUĞUNU SANIYOR?...



Britney neden külot giymiyor

■ Britney Spears, bir değil, iki değil, tam dört kez iç çamaşırsız objektiflere yansıdı. Peki ünlü şarkıcı neden iç çamaşırı giymiyor? Herkes Britney'in dikkat çekmek istediğini düşünüyor. Ancak ünlüye yakın arkadaşı Jury da Koichi herkesten farklı düşünüyor. ■ Son sayfa

Çok hızlı uzuyor, sorun olabilir mi?

SORU: **Merhaba, ben 17 yaşında bir kızım. Cinsel organımdaki kıllar çok hızlı uzuyor ve çok sık. Bunun cinsel bir sorunla alakası var mıdır?**

E ALIŞIN O ZAMAN ARTIK. KADIN DAHA ÖNCE DE KAÇ KERE YAKALANMIŞ İŞTE...

NASIL BİR HIZDA UZUYOR ACABA?... DAKİKADA BİR METRE?... ÜÇ METRE?...

BÖYLE BİR CİNSEL SORUNU OLAN KAÇ KİŞİ VAR SANKİ DE, BU SORUN ÖRNEK OLSUN DİYE YAYINLANIYOR ACABA?...

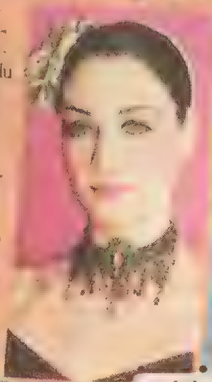
KİM NE YAPSIN SÜT KONULU FİLMİ.... SAKIN BU YAPIMCININ GİZLİ EROTİZM KURNAZLIĞI OLMASIN?...

İNEK HERHALDE 30 KİLO ZAYIFLAMIŞTIR...

NE DÜŞÜNÜYOR ACABA?... KÜLOT FİYATLARINI PROTESTO ETTİĞİNİ Mİ DÜŞÜNÜYOR?...

VAY BE!... GAZETENİN SON SAYFASI "KİM, NEDEN DON GİYMİYOR..." KONULARININ AÇIKLAMASINA TAHSİS EDİLMİŞ...

Bir haftadır inek sağıyor



■ Semih Kaplanoğlu'nun "Süt" filminde rol alan Başak Köklükaya, rolü gereği bir haftadır inek sağdığını söyledi: "Süt, yaşam savaşını anlatıyor ve sıradan insanların hayatlarından bir kesit yansıtıyor. Filmdeki rolüm gereği bir haftadır süt ve ineklerle çok haşır neşirim. Seri bir şekilde inek sağmayı öğreniyorum." ■ 9'da

YA KANGURU DİYE BİR HAYVAN OLMASAYMIŞ?.. GİTTİ KOCA DÜNYA A.Q...

DİYELİM KANGURU YEMEYE KARAR VERDİK, NERDEN BULACAZ?.. DARICA HAYVANAT BAHÇESİNDEN Mİ?..

Dünya için kanguru eti ye

UZMANLAR, yağ oranı düşük kanguru eti tüketiminin küresel ısınmaya karşı en doğal çözüm olduğu görüşünde. Greenpeace örgütünün yayınladığı rapora göre, 20 milyon Avustralyalı'nın sığır etini bırakarak kanguru etine yönelmesi bu ülkenin atmosfere saldığı karbon kotasını düşürecek. Sığır ve koyunlar atmosfere yüklü miktarda metan gazı salıyor. Kanguruların ise böyle bir problemi bulunmuyor.

NİÇİN BAŞAK KÖKLÜKAYA.... NEYE GÖRE SEÇİLMİŞ BU ROL İÇİN?... EN İYİ İNEK SAĞAN KADIN TİPİ Mİ VAR?...

NE DİNGİL UZMANLARMIŞ BUNLAR. ONCA ŞEY DURURKEN KABAĞI KANGURULARIN BAŞINDA PATLATTILAR...

NASI YANİ?.. KANGURULAR OSURAKTAN MUAF HAYVANLAR MI?..

E DAHA BU HABERLE İLGİLİ 9'DA YAZACAK NE OLABİLİR ANASINI SATIİM?...

Akşamsefası

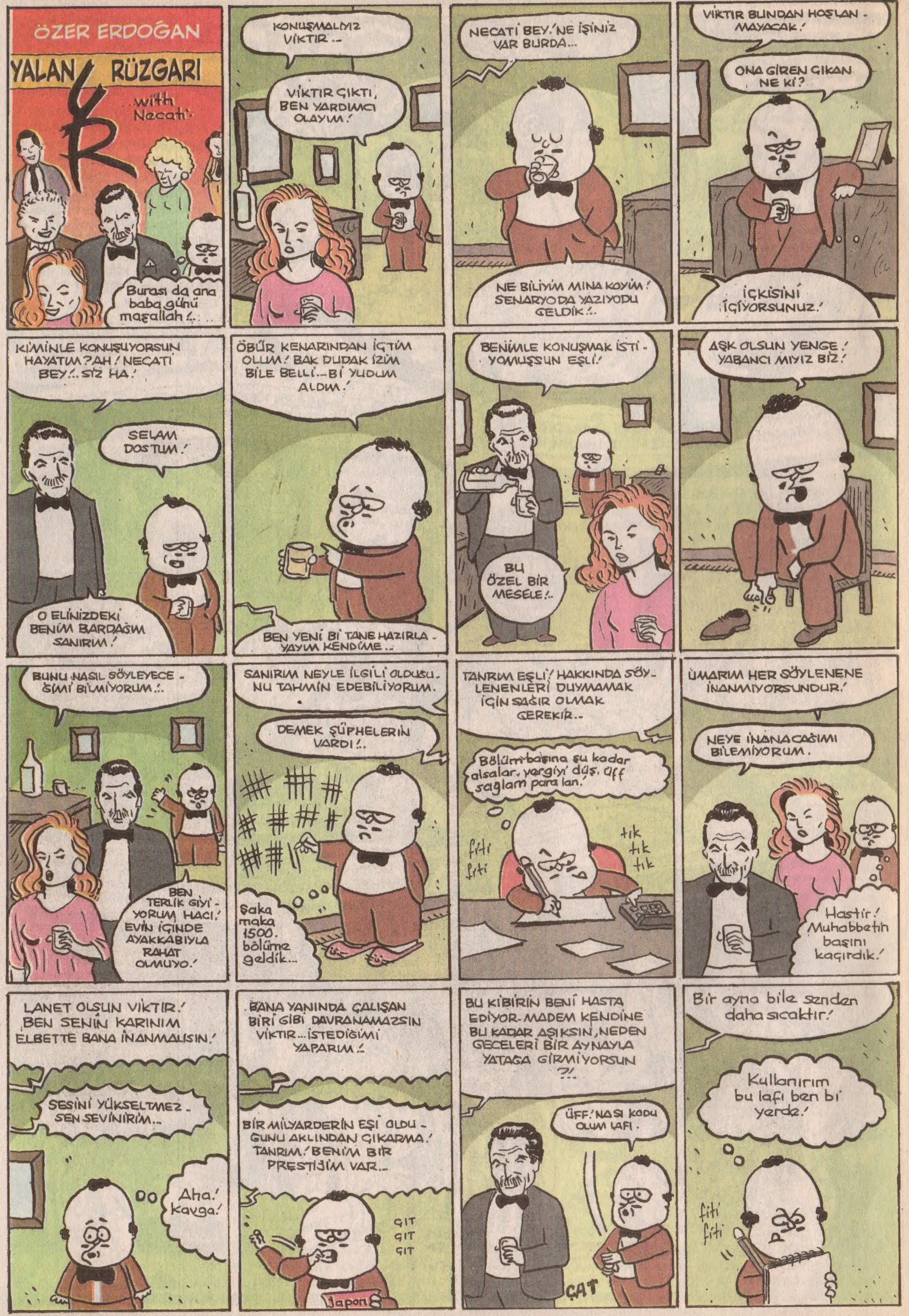
Akşamsefası

Akşamsefası

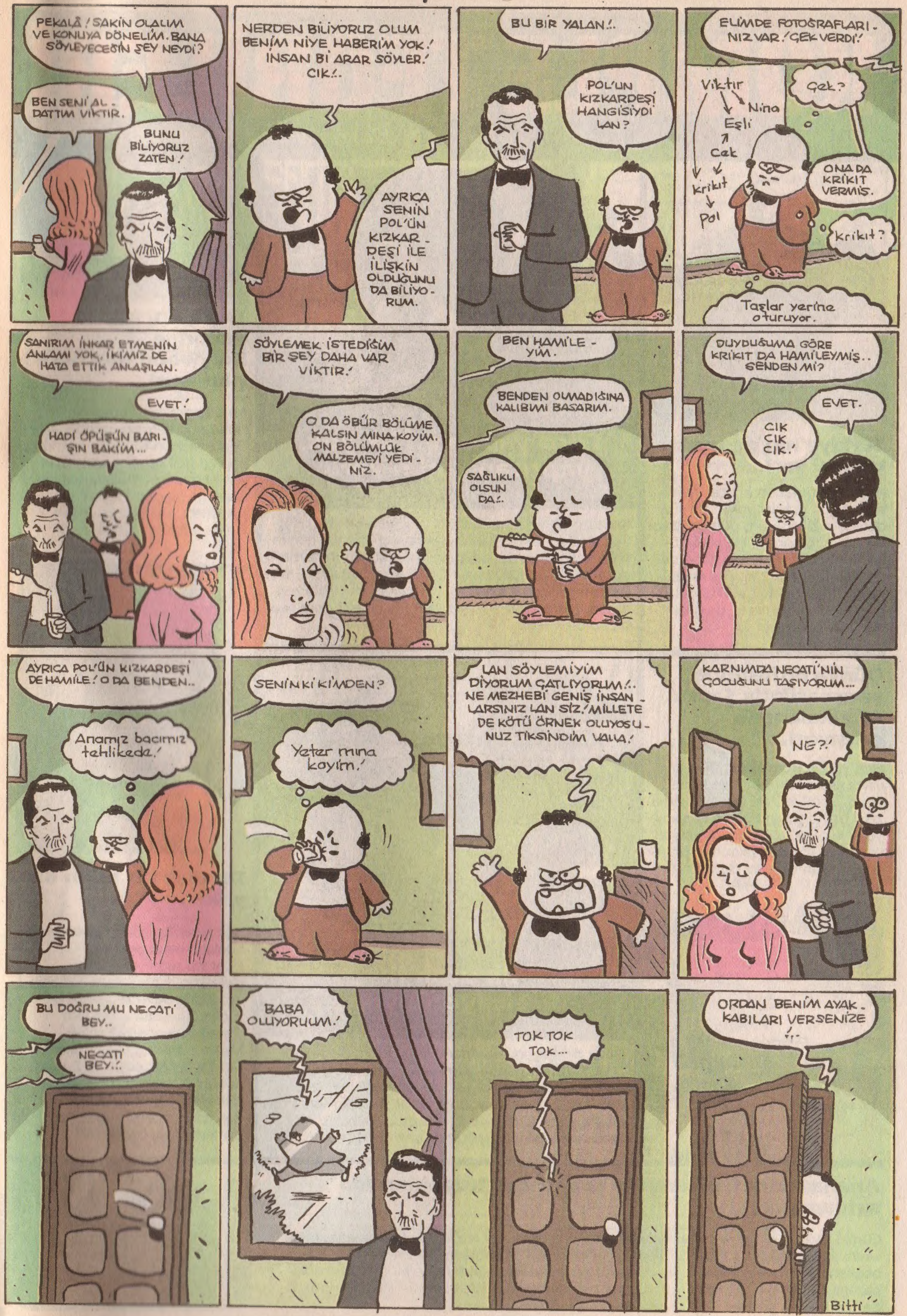
Akşamsefası

http://sadecekaan.deviantart.com

Akşamsefası



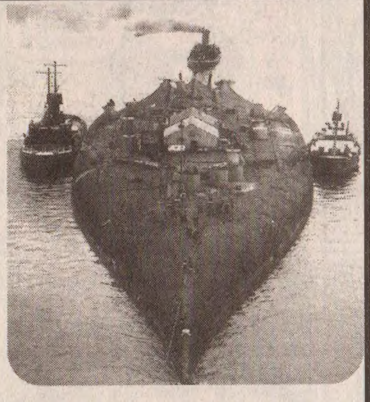
Akşamsefası



Akşamsefası

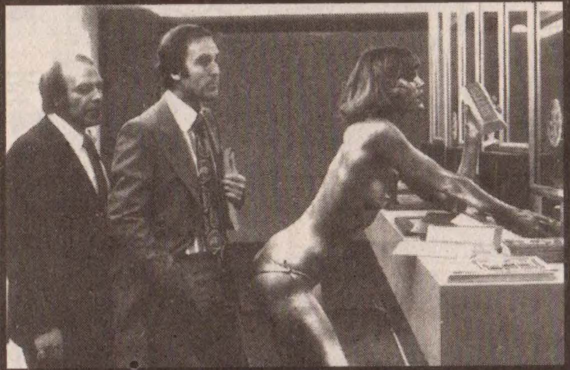
KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...



Türkiye'nin de uçak gemisi var!...

Ama kader utansın ki uçak gemisine uygun uçaklar yok… Bu yüzden de nasıl olsa boş duruyor bazı uyanıklar fotoğrafta da görüktüğü gibi geminin üzerine gecekondu yapmış durumda… Ve belediyenin "Uçakgemisi gecekondularını yıkım ekibi gemileri" de onları merkeze götürüyor…



Ford yapan erkek yok, yaptıran kadın var!...

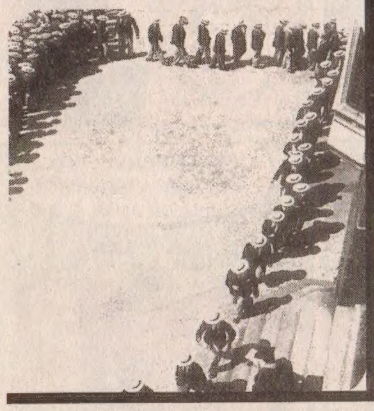
Ne güzel demiş bir politikacı; "Yağ vaadı da biz mi iç-tik?…" diye… Aynı şekilde fordlanan kadınlar hanım hanımcık durdu da fordçular ona rağmen mi fordladı sanki?… İşte buyurun ispatı kabbak ortada!… Bu kadın fordlanmak için adeta uygun zemin oluşturmamış mı hakim bey?… Bu da mı fordlanmaz hakim bey ha bu da mı?!…

Yeşilçam, inşaat demirine Holywood'dan önce çıkmıştır!...

Ama fotomontajla puşt Holywood demirin üzerine James Dean, Marilyn Monroe, Humprey Bogard gibi kendi oyuncularını yerleştirmiştir. Oysaki o demirin üzerinde gerçekte Hulusi Kentmen, Adile Naşit, Ayşen Gruda, Erol Taş, Ömercik vardır…

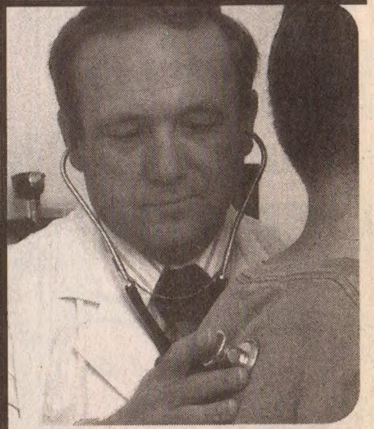
Dünya nüfusunun yarısı aslında Şapka fabrikalarında çalışıyor!...

Evet yanlış okumadınız. Dünyanın yarısı şapka fabrikalarının kalite kontrol bölümünde çalışıyor. Ama tabii utandığı için bunu söyleyemiyor. Ne diyor?… Berberim, muhasebeciyim, başbakanım, karikatürcüyüm filan diyor siz de yiyorsunuz.



İlk uçak iki direksiyonluydu...

Fakat direksiyondakilerden birinin kadın olması ve "Hayır efendim oraya gitmeyecez, şu yöne gidecez…" diyerek direksiyonu aksi yöne kıvırmasından ötürü uçak patadanak düşmüştür. Bundan sonra da uçaklara tek direksiyon konmuştur. Halbukisi ne vardı erkek pilotla aynı gitse sanki?… Hiç!…



Tıp diye bir bilim dalı yok!...

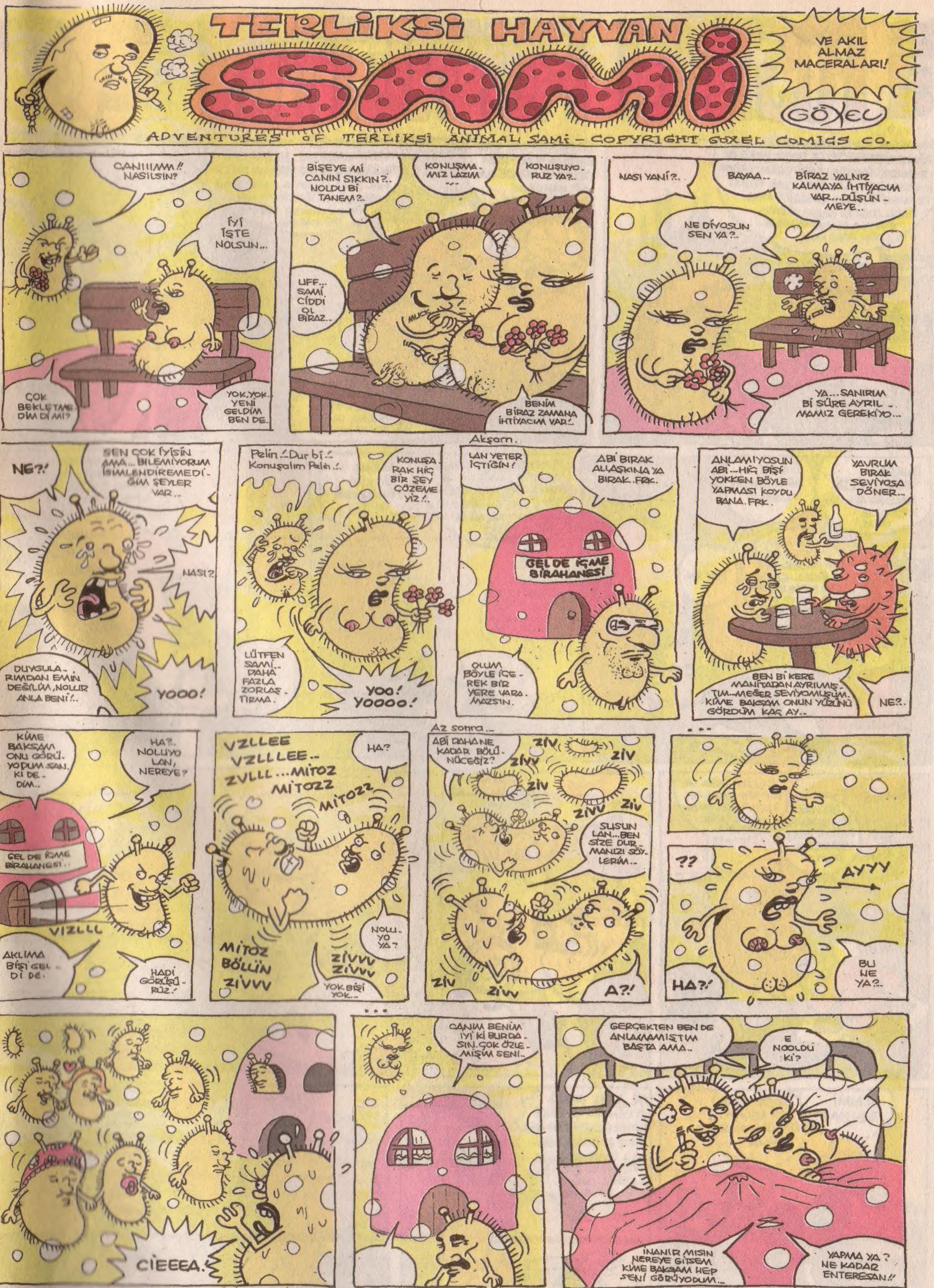
Yok tahlilmiş, yok muayeneymiş bunların hepsi palavradır… Doğrusu şudur; doktorlar steteskop denen aletle hastanın vücudunu dinlerler. Hastanın vücudu da sorunu doktora steteskop aracılığıyla söyler. Mesela; "Bronşşşiiiiit…" der. Onu sadece doktor duyar ve hastaya dönüp; "Öhömmm yaptığım tetkiklere göre bronşitsiniz. Borcunuz da 250 YTL.." der bilmem anlatabildim mi?…

Ananas neden ülkemizde çarşı Pazar tezgahlarında satılamıyor?...

Çünkü bağıran bir pazarcı, kelimeleri mutasyona uğratarak değiştirir. Keza ananas meyvasını da Üsküdarlı bir pazarcı; "Aanaaaanıssss kiiiim alacaaak hadiiii?!!!…" şeklinde bağırarak satmaya çalışmıştır. Bu da halk tarafından tepki görmüş ve bir daha hiçbir pazarcı 435 kişinin tekme ve yumruğuna muhatap olmak istememiştir. (Mesela; Brokoli de "Bobaayının gootiiii!.." diye satılmaya çalışıldığından olmamıştır…)

■ paatim@yahoo.com

Akşamsefası



1 Kasım 2007 • Sayı: 79 • İmtiyaz Sahibi: Bay Bahadır Baruter • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Bay Fatih Solmaz • Genel Müdür: Bayan Şebnem Kandır • Satış Müdürü: Bay Onur Uyandıran
Editör: Bay Bahadır Baruter • Teknik Müdür: Bay Halil Küçük • Rengarenk: Bay Fırat Yaşa, Bay Evrim Güvenç ve Küçük Bey Vasıf Terim • Kaligrafi: Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • Halkla İlişkiler: Bayan Nuran Doğan • Ofis Sorumlusu: Bay Sinan Kaya • Muhasebe: Bay Ufuk Yol • Adresi: Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 12 77-78 • Faks: (0212) 245 85 56 • Yayıncı: GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • Baskı: Uygun Basın Tic. Ltd. Şti. (0212) 550 28 32• Dağıtım: DPP • Ebesi: ISSN 1303 - 0124 • AYLIK SÜRELİ YAYINDIR
ABONELİK OLAYI •• Tüm Türkiye 1 yıllık: 45 YTL •• Avrupa 1 yıllık: 40 Euro •• Amerika 1 yıllık: 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. YTL Hesabı: 67842920 • Euro Hesabı: 67947593 • Dolar Hesabı: 67947594
••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

Akşamsefası